



FAPEC

2024

II PROCESSO SELETIVO DE ESTAGIÁRIOS E RESIDENTES DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

Horário: **08 horas**
(horário de Mato Grosso do Sul)

MANHÃ

RESIDÊNCIA

Duração da prova: **4h**

Cód: **3008**

Cargo:

Audiovisual

INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente as instruções. Não manuseie este caderno de provas até receber autorização.
2. Para fazer esta prova, você usará: a) este caderno de questões e b) um cartão-resposta.
3. Ao receber autorização, verifique se, no caderno, constam todas as **50 (cinquenta)** questões e se há falhas ou imperfeições gráficas que lhe causem dúvidas. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal de sala.
4. Verifique, no cartão-resposta, se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.
5. As questões objetivas contêm cinco (5) alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E.

Transcreva para o cartão-resposta a alternativa correta.

Há somente uma alternativa correta para cada questão.

Exemplo: se a alternativa correta de uma determinada questão for B, o candidato deverá preencher totalmente o retângulo correspondente, com caneta esferográfica azul ou preta, conforme modelo abaixo:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
---	-------------------------------------	---	---	---

6. Não faça rasuras no cartão-resposta.
7. Procure responder a todas as questões.
8. Durante a prova, não se admite que o candidato comunique-se com outros candidatos, efetue empréstimos, use meios ilícitos ou pratique atos contra as normas ou a disciplina. A fraude, a indisciplina e o desrespeito aos fiscais encarregados dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
9. É expressamente proibido que o candidato utilize quaisquer meios de comunicação durante sua permanência no local de prova. Os celulares e/ou qualquer aparelho eletrônico deverão estar desligados, não sendo permitido que eles toquem em nenhum momento durante a realização da prova.

AO TERMINAR A PROVA, RETIRE SUA
ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO DA CARTEIRA
E COLE AQUI

Leia o texto a seguir e responda às questões de **01** a **05**:

Documentário conta história da atriz campo-grandense Glauce Rocha

A estreia, no dia 21 de novembro, será aberta ao público, que ainda poderá apreciar uma exposição sobre a artista

A história de uma das maiores atrizes brasileiras foi resgatada pelo curta-metragem documental Jardim de Pedra – Vida e Morte de Glauce Rocha, que transita pela vida e carreira da campo-grandense.

Com direção de Daphyne Schiffer e Rodrigo Rezende, o filme tomou forma após pesquisa em recortes de jornais, revistas, fotografias, imersão em livros, além de vários filmes e novelas, que criaram a ponte para resgatar a história da atriz.

O documentário reúne depoimentos emocionados em Campo Grande, São Paulo e Rio de Janeiro — regiões que marcaram a vida e carreira de Glauce Rocha —, o que deu vida e profundidade à narrativa.

O público encontrará um filme que o levará a acompanhar os passos de Glauce Rocha, demonstrando nuances de sua história e provocando reflexões sobre a efemeridade da memória e a luta pela preservação do legado artístico em um país em constante transformação.

Muito embora seja reconhecida fora do Estado, em sua terra natal acabou sendo pouco conhecida. A produção oferece à população a oportunidade de ter um encontro com a ícone Glauce Rocha por meio da produção audiovisual local.

Documentário: Jardim de Pedra – Vida e Morte de Glauce Rocha

Pré-estreia (convidados): 19 de novembro de 2024

Exposição e filme disponível ao público: A partir de 21 de novembro de 2024

Local: Espaço Energia (Av. Afonso Pena, nº 3901)

Horário de funcionamento do Espaço Energia: Segunda a sexta-feira, das 08h às 17h

Disponível em: <https://correiodoestado.com.br/correio-b/documentario-conta-historia-da-atriz-campo-grandense-glauce-rocha/439325/>. Acesso em: 16 nov. 2024.

01. Qual é o principal objetivo do curta-metragem *Jardim de Pedra – Vida e Morte de Glauce Rocha*?

- A) Realizar uma crítica sobre a memória cultural brasileira.
- B) Relembrar e preservar a trajetória artística de Glauce Rocha.
- C) Divulgar o trabalho dos diretores Daphyne Schiffer e Rodrigo Rezende.
- D) Mostrar a relevância do audiovisual no Brasil.
- E) Exaltar a história de Campo Grande como um centro artístico.

02. O texto menciona que o documentário provoca reflexões sobre a “efemeridade da memória”. Esse conceito refere-se:

- A) à dificuldade de preservar o meio ambiente.
- B) à importância de documentar trajetórias históricas de heróis de guerra.
- C) à transitoriedade da memória cultural e ao risco de esquecimento.
- D) à preservação de memórias de famílias tradicionais brasileiras.
- E) à valorização do audiovisual como forma de protesto.

03. A expressão “o público encontrará um filme que o levará a acompanhar os passos de Glauce Rocha” é um exemplo de:

- A) eufemismo, ao suavizar a ideia de esquecimento da artista.
- B) hipérbole, ao exagerar o impacto do documentário.
- C) metáfora, ao associar a experiência de assistir ao filme a seguir passos.
- D) prosopopeia, ao atribuir características humanas ao documentário.
- E) ironia, ao contradizer o impacto cultural do filme.

04. No trecho “A produção oferece à população a oportunidade de ter um encontro”, a palavra “oportunidade” pode ser substituída por qual sinônimo sem alteração no sentido da frase?

- A) Obstáculo.
- B) Chance.
- C) Contratempo.
- D) Dificuldade.
- E) Inconveniência.

05. No trecho “A produção oferece à população a oportunidade de ter um encontro com a ícone Glauce Rocha”, a palavra “oportunidade” é um:

- A) advérbio.
- B) substantivo.
- C) adjetivo.
- D) pronome.
- E) verbo.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. João precisa imprimir um arquivo, porém só pode utilizar o teclado, já que seu mouse parou de funcionar, quais teclas de atalho poderá utilizar para realizar esse procedimento?

- A) Ctrl + A.
- B) Ctrl + B.
- C) Ctrl + C.
- D) Ctrl + D.
- E) Ctrl + P.

07. Um usuário do sistema operacional Windows 11 se ausentará por alguns minutos e deseja bloquear o computador durante o período. Qual atalho realiza esse bloqueio?

- A) Del.
- B) Alt + F.
- C) Ctrl + C.
- D) Shift + tab.
- E) Tecla do logotipo Windows + L.

08. Qual dos aplicativos a seguir uma ferramenta de segurança do sistema operacional Windows?

- A) Copilot.
- B) MS Edge.
- C) MS OneDrive.
- D) MS Teams.
- E) Windows Defender.

09. Qual das alternativas a seguir é uma função do Microsoft Excel?

- A) Criação de imagens.
- B) Criação de planilhas.
- C) Edição de textos.
- D) Proteção do computador.
- E) Desenvolvimento de softwares.

10. Assinale a alternativa que representa um termo para o e-mail considerado lixo de correio eletrônico:

- A) DNS.
- B) Cco.
- C) HTML.
- D) spam.
- E) URL.

NOÇÕES DE DIREITO

11. De acordo com o Título I da Constituição Federal, que trata dos Princípios Fundamentais, a República Federativa do Brasil rege-se nas suas relações internacionais, dentre outros, pelo seguinte princípio:

- A) Pluralismo político.
- B) Autodeterminação dos povos.
- C) Valores sociais do trabalho e da livre iniciativa.
- D) Garantir o desenvolvimento nacional.
- E) Cidadania.

12. Assinale a alternativa INCORRETA quanto aos direitos e garantias fundamentais previstos na Constituição Federal:

- A) Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros, desde quando adquirida a condição de cidadão titular de direitos políticos, o direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, além dos demais previstos no art. 5º.
- B) É livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato.
- C) O art. 5º do diploma mencionado garante o direito de herança.
- D) A lei não prejudicará o direito adquirido, o ato jurídico perfeito e a coisa julgada.
- E) A prática do racismo constitui crime inafiançável e imprescritível, sujeito à pena de reclusão, nos termos da lei.

13. No que diz respeito ao Ministério Público, conforme regramento previsto na Constituição Federal de 88, somente está correto o que se afirma em:

- A) Ao Ministério Público, é assegurada autonomia funcional e administrativa, tendo como princípios institucionais a diversidade, a divisibilidade e a independência funcional.
- B) Ao Ministério Público, é assegurada apenas autonomia funcional, tendo como princípios institucionais a unidade, a indivisibilidade e a independência funcional.
- C) Ao Ministério Público, é assegurada apenas autonomia funcional, tendo como princípios institucionais a diversidade, a divisibilidade e a independência funcional.
- D) Ao Ministério Público, é assegurada autonomia funcional e administrativa, tendo como princípios institucionais a diversidade, a indivisibilidade e a independência funcional.
- E) Ao Ministério Público, é assegurada autonomia funcional e administrativa, tendo como princípios institucionais a unidade, a indivisibilidade e a independência funcional.

14. O art. 37 da Constituição Federal, ao tratar da Administração Pública, prevê que:

- A) a Administração Pública obedecerá aos princípios de legalidade, pessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, e é garantido ao servidor público civil o direito à livre associação sindical.
- B) a administração pública obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, sendo vedada a contratação por tempo determinado para atender a necessidade temporária.
- C) a administração pública obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, e o prazo de validade do concurso público será de até dois anos, prorrogável uma vez, por igual período.
- D) a administração pública obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência e é garantida a vinculação ou equiparação remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- E) a administração pública obedecerá aos princípios de legalidade, pessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência e é vedada a acumulação remunerada de cargos públicos, exceto nas hipóteses constitucionalmente previstas.

15. De acordo com a Resolução nº 053/2022 da Procuradoria Geral de Justiça do Estado de Mato Grosso do Sul, sobre os deveres dos residentes, está correto o que se afirma em:

- A) não é exigível do residente que mantenha ilibada conduta pública e particular.
- B) é dever expressamente previsto tratar com informalidade e linguagem coloquial todos com quem interaja no exercício de suas funções, sejam membros, magistrados, advogados, partes, testemunhas, servidores, estagiários ou colaboradores, dispensada a urbanidade.
- C) não se exige sigilo sobre fatos relevantes de que tiver conhecimento no exercício de suas funções, especialmente aqueles alusivos a feitos que tramitam em segredo de justiça.
- D) não se exige dos residentes informar, obrigatoriamente, ao supervisor imediato eventual ocorrência de suspeição ou impedimento, nos termos do art. 31 da Resolução.
- E) deve o residente comprovar, semestralmente, perante a diretoria da SGP, sempre que solicitado, a manutenção de matrícula regular junto ao estabelecimento de ensino de pós-graduação, mediante apresentação de declaração.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - AUDIOVISUAL

16. Esse gênero acompanha "o cinema desde seus primórdios [...], envolve o humor, despertado por meio de piadas, quedas bruscas dos personagens, diálogos engraçados ou todo recurso que desperte o riso e a gargalhada do espectador" (Nepomuceno, 2020, p. 87). Esta é a descrição de qual gênero cinematográfico?

- A) Drama.
- B) Suspense.
- C) Terror.
- D) Ação/Aventura.
- E) Comédia.

17. Que tipo de corte "se refere ao surgimento 'aos poucos', lentamente, de uma cor na tela, geralmente cor preta, usada para apresentar o início ou abertura de uma cena"? (Nepomuceno, 2020, p. 55)

- A) Fade in.
- B) Fade out.
- C) Fusão.
- D) Cut in.
- E) Cut away.

18. Qual recurso é "utilizado para trazer, ao espectador, cenas de momentos passados, que contribuirão para o entendimento de informações sobre o momento presente"? (Nepomuceno, 2002, p. 59)

- A) Flashforward.
- B) Flashback.
- C) Montagem.
- D) Edição.
- E) Corte.

19. Com qual função, principalmente, é usada a câmera lenta no audiovisual? (Nepomuceno, 2020, p. 42-43)

- A) Utilizada quando se quer que o espectador acompanhe em detalhes, lentamente, determinada ação de um filme.
- B) Utilizada para 'acelerar' ações e fatos da história que está sendo contada.
- C) Utilizada quando a intenção é simular o olhar, a visão tida pelo personagem.
- D) Utilizada quando se tem a intenção de 'aumentar' o personagem ou objeto.
- E) Utilizada para transmitir ao espectador certa 'fragilidade' do personagem ou objeto.

20. Assinale a alternativa que contenha apenas técnicas de animação. (Peruyera, 2020, p. 112)

- A) Lumière e Méliès.
- B) Lang e Muybridge.
- C) Walk cycle e run cycle.
- D) Cohl e McCay.
- E) Bray e Ford.

21. Qual a sigla que identifica a Agência Nacional de Cinema? A agência é um órgão gestor da União com foco no mercado audiovisual (Droguett e Jesus, 2021, p. 65).

- A) Petrobras.
- B) MDA.
- C) MinC.
- D) Ancine.
- E) MCom.

22. Assinale a alternativa correta a respeito da técnica de animação na qual "são usados bonecos e/ou objetos que serão fotografados em posições levemente diferentes, de modo que quando as fotografias forem reproduzidas na sequência elas sejam percebidas como um movimento constante". (Peruyera, 2020, p. 113)

- A) Fade out.
- B) Fade in.
- C) Corte.
- D) Montagem.
- E) Stop motion.

23. Quais são as três principais etapas de um projeto audiovisual? (Peruyera, 2020, p. 49)

- A) Começo, meio e fim.
- B) Pré-produção, produção e pós-produção.
- C) Ato I, ato II e ato III.
- D) Tensão, clímax e resolução.
- E) Drama, comédia e terror.

24. Como são chamadas as "pessoas que não têm papel importante na trama – e às vezes nem aparecem no produto final, [...], mas ajudam a compor algumas cenas, que podem precisar de várias pessoas"? (Peruyera, 2020, p. 51)

- A) Iluminadores.
- B) Dubladores.
- C) Figurantes.
- D) Editores.
- E) Maquinistas.

25. Assinale a alternativa correta que dá nome a "uma espécie de história em quadrinhos do filme, com desenhos de cada mudança de plano e de enquadramento presentes no roteiro [...] é considerado um 'protótipo' do filme" (Peruyera, 2020, p. 63).

- A) Montagem.
- B) Decupagem.
- C) Minutagem.
- D) Storyboard.
- E) Abordagem.

26. "Uma história contada em imagens, diálogo e descrição, localizada no contexto da estrutura dramática" (Field, 1995, p.11 apud Campiotti, 2023, s.n.) é chamada de:

- A) Roteiro.
- B) Fade.
- C) Flash.
- D) Stop.
- E) Rec.

27. Assinale a alternativa com as palavras que completam a frase: "um _____, _____ ou _____ é uma breve sinopse de um programa, de um produto audiovisual que mostra o conflito central da história e geralmente descreve o enredo da história e linhas emocionais intrigantes" (Campiotti, 2023, s.n.).

- A) fade, fusão, cut in.
- B) ato, clímax, incidente.
- C) beat, cena, clímax.
- D) storyline, log line, logline.
- E) curta, longa, média.

28. A seguinte definição: "[...] grandes formadores de opinião, sendo capazes de modificar comportamentos e mentalidades de seus seguidores, visto que em razão da exposição de seus estilos de vida, experiências, gostos, preferências e, principalmente, da interação social acabam conquistando a confiança dos usuários ora consumidores (conhecidos como seguidores)" (Gasparatto et al. apud Silva, Guimarães e Barbosa, 2024, s.n.) se refere a que personagem das redes sociais?

- A) Agenciadores.
- B) Influenciadores digitais.
- C) Maquinistas.
- D) Motoristas.
- E) Contrarregras.

29. As pessoas que "agendam lives, principalmente, em mídias sociais como a *Twitch*, *Facebook* e *YouTube*, e passam horas jogando determinados jogos enquanto conversam pelo *chat* com seus seguidores, criando assim, uma relação muito maior de conexão com seu público" (Silva, Guimarães e Barbosa, 2024, s.n.) são chamadas de:

- A) diretores.
- B) produtores.
- C) streamers.
- D) iluminadores.
- E) maquiadores.

30. Em que etapa de um projeto audiovisual ocorrem "gastos de edição, engenharia de som, tradução para outros idiomas, entre outras despesas que podem ser planejadas ou descobertas"? (Peruyera, 2020, p. 49)

- A) Pré-produção.
- B) Produção.
- C) Pesquisa.
- D) Orçamento.
- E) Pós-produção.

31. Dentro do pacote de softwares Adobe, qual deles é o mais indicado para a edição de vídeos? (Faxina, 2018, p. 269-270)

- A) Premiere.
- B) Illustrator.
- C) InDesign.
- D) Photoshop.
- E) Audition.

32. Em relação ao mesmo pacote Adobe da pergunta anterior, agora assinale a alternativa que se refere ao software mais indicado para a edição de áudio (Faxina, 2018, p. 270).

- A) Premiere.
- B) Illustrator.
- C) InDesign.
- D) Photoshop.
- E) Audition.

33. Em um projeto audiovisual, que fase inclui "os salários da equipe técnica, os custos com equipamentos, as viagens, a alimentação, a hospedagem, entre outros" (Peruyera, 2020, p. 49).

- A) Gravação.
- B) Edição.
- C) Montagem.
- D) Produção.
- E) Divulgação.

34. Ainda em um projeto audiovisual, a etapa que inclui "a elaboração de roteiro e storyboards e a construção de sets (cenários) de filmagem" (Peruyera, 2020, p. 49) é a:

- A) Divulgação.
- B) Pré-produção.
- C) Captação.
- D) Montagem.
- E) Edição.

35. No desenvolvimento de um roteiro, em qual ato ocorre "apresentação dos personagens e do caráter do protagonista, apresentação da história e ponto de virada"? (Peruyera, 2020, p. 62)

- A) Segundo Ato.
- B) Terceiro Ato.
- C) Primeiro Ato.
- D) Ato final.
- E) Ato falho.

36. No roteiro, quando há "resolução e apresentação do resultado – lição, mensagem final" (Peruyera, 2020, p. 62), estamos no:

- A) Terceiro Ato.
- B) Segundo Ato.
- C) Primeiro Ato.
- D) Ato intencional.
- E) Ato falho.

37. E quando, no roteiro, ocorre "derivação do ponto de virada: apresentação da motivação dos personagens e compreensão sobre o que a história conta e apresentação do estilo da história" (Peruyera, 2020, p. 62), o ato é o:

- A) Primeiro Ato.
- B) Terceiro Ato.
- C) Ato falho.
- D) Segundo Ato.
- E) Ato final.

38. Uma câmera com resolução 4K filma em que proporção de pixels? (Peruyera, 2020, p. 87)

- A) 1920 pixels x 1080 pixels.
- B) 3840 pixels x 2160 pixels.
- C) 1280 pixels x 720 pixels.
- D) 640 pixels x 480 pixels.
- E) 720 pixels x 360 pixels.

39. Como é chamada "uma técnica básica de iluminação, muito usada para gravação em estúdio e para vídeos de internet"? (Peruyera, 2020, p. 51)

- A) Um ponto.
- B) Dois pontos.
- C) Três pontos.
- D) Quatro pontos.
- E) Cinco pontos.

40. O microfone que "capta o som vindo de uma direção específica [...] usado tradicionalmente em eventos, por apresentadores ou cantores, que capta apenas o som do espaço ao qual ele direciona" (Peruyera, 2020, p. 95) é chamado de:

- A) Microfone gamer.
- B) Microfone de lapela.
- C) Microfone um.
- D) Microfone dois.
- E) Microfone direcional.

41. Termo "em inglês que, no caso de falas, se refere ao tempo de chegada com atraso entre emissão da fala e sua efetiva transmissão" (Nepomuceno, 2020, p. 75). Trata-se do:

- A) Fast.
- B) Rec.
- C) Play.
- D) Delay.
- E) Remix.

42. Quando o operador de câmera "percorre a área de filmagem como um movimento de cabeça para a direita e para a esquerda, de forma horizontal" (Nepomuceno, 2020, p. 44), ele está fazendo uma:

- A) Zoom.
- B) Fast.
- C) Rec.
- D) Panorâmica.
- E) Reverse.

43. Assinale a alternativa que completa a frase sobre animação: "O _____ ou _____ consiste em uma imagem estática, sendo caracterizado como a unidade mínima da animação" (Freitas, 2023, p. 15).

- A) quadro, frame.
- B) rec, play.
- C) ato, fato.
- D) começo, fim.
- E) stop, rec.

44. "Equipamento para inserir indicações escritas sobre imagens. Podem ser os nomes e as profissões dos entrevistados, tarjas com números citados numa reportagem ou a identificação do local de onde fala o repórter" (Bistane e Bacelar, 2005, p. 136):

- A) Microfone.
- B) Gerador de caracteres (GC).
- C) Tripé.
- D) HD.
- E) Fone.

45. No software Adobe Premiere é "por meio da _____ que podemos fazer as principais atividades relacionadas à edição das imagens, além de visualizar todas as trilhas de vídeo e áudio, transições, efeitos e detalhes de frame" (Corradini, 2020, p. 46). A alternativa que completa corretamente a lacuna é:

- A) Pen drive.
- B) Câmera.
- C) Timeline.
- D) Animação.
- E) Videografismo.

46. Este elemento importante na produção audiovisual "é composto, basicamente, das roupas e dos acessórios que serão utilizados pelos atores". Qual a denominação dele? (Peruyera, 2020, p. 54)

- A) Iluminação.
- B) Edição.
- C) Montagem.
- D) Renderização.
- E) Figurino.

47. Em toda produção audiovisual é importante que "haja algum sistema de cópias de segurança do trabalho [...] todo disco rígido está fadado a falhar [...] além disso, pode acontecer de arquivos sumirem, de um disco ser formatado acidentalmente, entre outros problemas" (Peruyera, 2020, p. 92). Como é o nome em inglês desse sistema de cópia de segurança?

- A) Back-up.
- B) Slow.
- C) Fast.
- D) Rec.
- E) Stop.

48. Assinale a alternativa com as palavras que completam a frase: "Atrelado à convergência, está o _____ ou o conjunto de dispositivos móveis, como celulares e smartphones. Um estudo realizado por Fonseca (2013) abordou o _____, que consiste na aprendizagem mediada por esses tipos de dispositivos" (Antero, 2021, p. 92).

- A) stone, chat.
- B) mobile, mobile learning.
- C) red, green.
- D) stay, ok.
- E) ok, go.

49. Site gratuito "on-line em que o usuário pode criar uma série de trabalhos, como banners, panfletos, cartão de visita, posts para redes sociais e diversas outras opções" (Antero, 2021, p. 101). Trata-se do:

- A) Stop.
- B) Rec.
- C) Canva.
- D) Play.
- E) Reverse.

50. O "design _____ não é apenas um conjunto de ferramentas que, como de costume, adota-se e segue na implantação, mas na maneira de pensar e trabalhar com inovação" (Gregório, 2014, p.98 apud Antero, 2021, p. 23). O termo que completa corretamente a lacuna é:

- A) sonoro.
- B) audiovisual.
- C) ergonômico.
- D) persona.
- E) thinking.