

# FAPEC

# 2024

## II PROCESSO SELETIVO DE ESTAGIÁRIOS E RESIDENTES DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

Horário: **08 horas**  
**(horário de Mato Grosso do Sul)**

**MANHÃ**

**GRADUAÇÃO**

Duração da prova: **4h**

Cód: **2007**

Cargo:

**Comunicação/  
Jornalismo**

### INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente as instruções. Não manuseie este caderno de provas até receber autorização.
2. Para fazer esta prova, você usará: a) este caderno de questões e b) um cartão-resposta.
3. Ao receber autorização, verifique se, no caderno, constam todas as **40 (quarenta)** questões e se há falhas ou imperfeições gráficas que lhe causem dúvidas. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal de sala.
4. Verifique, no cartão-resposta, se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.
5. As questões objetivas contêm cinco (5) alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E.

Transcreva para o cartão-resposta a alternativa correta.

Há somente uma alternativa correta para cada questão.

Exemplo: se a alternativa correta de uma determinada questão for B, o candidato deverá preencher totalmente o retângulo correspondente, com caneta esferográfica azul ou preta, conforme modelo abaixo:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
---	-------------------------------------	---	---	---

6. Não faça rasuras no cartão-resposta.
7. Procure responder a todas as questões.
8. Durante a prova, não se admite que o candidato comunique-se com outros candidatos, efetue empréstimos, use meios ilícitos ou pratique atos contra as normas ou a disciplina. A fraude, a indisciplina e o desrespeito aos fiscais encarregados dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
9. É expressamente proibido que o candidato utilize quaisquer meios de comunicação durante sua permanência no local de prova. Os celulares e/ou qualquer aparelho eletrônico deverão estar desligados, não sendo permitido que eles toquem em nenhum momento durante a realização da prova.

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir e responda às questões de **01** a **05**:

### As camadas

Quando você nasceu, havia um nome e um sobrenome esperando-o. O que eram? Uma decisão aleatória que fala muito dos desejos e projeções dos pais sobre cada um de nós. Nosso nome nos antecede e não aguardou nenhum traço de personalidade para ser colocado. Por mais fraco que seja, o menino Gabriel recebe o indicativo de que é “o homem forte de Deus” pela raiz hebraica. Por mais limitada que seja no futuro, a menina assinará Sofia, o nome que aponta sua densa sabedoria.

Nem toda Letícia é feliz. Conheci um Adamastor que pouca similitude guardava com o gigante de Camões. Eu sou Leandro, homem-leão, como se nota pela juba vistosa (*Leandro Karnal é careca*). O nome é, como todo signo, arbitrário. Primeira camada sobre nós. A segunda camada constará nos documentos: brasileiro nato. O que é ser brasileiro? Fronteiras traçadas ao longo da história com linhas imaginárias, respeitando ou não o terreno que as recebe. Uma entidade nacional que, supostamente, será sua pátria, sua identidade, sua marca quase sempre permanente. “Meu coração é brasileiro” eu já o declarei; todavia, um exame do meu cadáver pouco revelará ao anatomista quaisquer distinções dos meus ventrículos em relação a um vizinho argentino ou a um longínquo japonês. As metáforas são bonitas, poéticas até: meu coração é apátrida, biologicamente. Pátria é uma convenção celebrada diariamente, já foi dito. Sem dúvida, é a segunda camada que nos foi dada, quase sempre, ao ver a luz do mundo.

(KARNAL, Leandro Karnal. Disponível em: <https://www.jornal-cruzeiro.com.br/opiniaio/artigos/2021/09/678788-as-camadas.html>. Acesso em: 10 nov. 2024. (Fragmento))

01. No início do texto, o autor afirma que os nomes dados aos filhos são reflexos das projeções e desejos dos pais. O que essa ideia sugere sobre a escolha do nome?

- A) Que o nome é escolhido por sorteio em uma roleta aleatória sem qualquer relação com significados.
- B) Que os pais escolhem nomes olhando para as constelações e fazendo consultas aos astros.
- C) Que o nome dado reflete expectativas dos pais, mas essas expectativas podem não se concretizar.
- D) Que os nomes são escolhidos com base nos personagens de filmes de ficção científica.
- E) Que o nome determina automaticamente os talentos e o futuro da pessoa, como uma profecia mágica.

02. No trecho “meu coração é brasileiro”, o autor faz uso da metáfora para:

- A) afirmar que o coração tem formato de mapa do Brasil e bate no ritmo do samba.
- B) sugerir que os brasileiros têm corações biologicamente diferentes de pessoas de outros países.
- C) mostrar que o coração humano possui uma bandeira nacional gravada internamente.
- D) indicar que, ao fazer um exame do coração, é possível determinar a nacionalidade de alguém.
- E) ressaltar que o sentimento de pátria é uma construção simbólica e emocional, não biológica.

03. Na oração “Nosso nome nos antecede”, qual é a classificação do sujeito?

- A) Sujeito simples.
- B) Sujeito composto.
- C) Sujeito indeterminado.
- D) Oração sem sujeito.
- E) Sujeito elíptico.

04. No trecho “Nosso nome nos antecede e não aguardou nenhum traço de personalidade para ser colocado”, a palavra “nosso” pertence à qual classe gramatical?

- A) Artigo indefinido.
- B) Numeral.
- C) Pronome possessivo.
- D) Artigo definido.
- E) Adjetivo.

05. No texto, o autor menciona que os nomes possuem significado que nem sempre correspondem à realidade da pessoa. O que essa reflexão sugere?

- A) Que os nomes são escolhidos aleatoriamente por computadores programados para criar destinos.
- B) Que o significado do nome é tão poderoso que pode alterar a composição genética do indivíduo.
- C) Que o significado do nome é apenas simbólico e não define quem a pessoa é ou será.
- D) Que nomes podem ser atribuídos apenas por extraterrestres como forma de controle da humanidade.
- E) Que o nome de uma pessoa é irrelevante porque todos deveriam ser chamados de “Número 1”.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Um usuário do sistema operacional Windows 11 se ausentará por alguns minutos e deseja bloquear o computador durante o período. Qual atalho realiza esse bloqueio?

- A) Del.
- B) Alt + F.
- C) Ctrl + C.
- D) Shift + tab.
- E) Tecla do logotipo Windows + L.

07. Qual dos itens a seguir é um sistema operacional?

- A) MS Word.
- B) MS Excel.
- C) MS PowerPoint.
- D) MS Windows 11.
- E) Winzip.

08. Qual dos comandos a seguir pode ser utilizado para copiar um arquivo?

- A) Ctrl + A.
- B) Ctrl + B.
- C) Ctrl + C.
- D) Ctrl + D.
- E) Ctrl + P.

09. Qual dos aplicativos a seguir uma ferramenta de segurança do sistema operacional Windows?

- A) Copilot.
- B) MS Edge.
- C) MS OneDrive.
- D) MS Teams.
- E) Windows Defender.

10. Helena é estagiária do MP, não fez nenhuma compra e recebeu a seguinte mensagem do seguinte remetente [aviso905175@correios.org](mailto:aviso905175@correios.org), em seu e-mail institucional:



O que Helena deve fazer após o recebimento?

- A) Apagar imediatamente o e-mail.
- B) Avisar a equipe de TI para que possa bloquear todos os e-mails recebidos do provedor correios.com.br.
- C) Clicar em "Acompanhar Encomenda", para entender sobre o que se refere.
- D) Acessar o site do correio e tentar localizar o pedido.
- E) Pagar os tributos solicitados até 11/12/2024.

## NOÇÕES DE DIREITO

11. Sobre o título inicial da Constituição Federal, que trata dos Princípios Fundamentais, é INCORRETO afirmar que:

- A) a República Federativa do Brasil rege-se nas suas relações internacionais, dentre outros, pela autodeterminação dos povos e repúdio ao terrorismo e ao racismo.
- B) é objetivo fundamental da República construir uma sociedade livre, justa e solidária.
- C) a concessão de asilo político, embora não encontre previsão expressa, é admitida por costume internacional.
- D) os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa constituem fundamentos da República Federativa do Brasil.
- E) a República Federativa do Brasil buscará a integração econômica, política, social e cultural dos povos da América Latina, visando à formação de uma comunidade latino-americana de nações.

12. Assinale a alternativa correta no que diz respeito aos direitos e garantias fundamentais expostos

na Constituição Federal:

- A) o art. 5º da Constituição Federal apresenta um rol exaustivo de direitos e garantias fundamentais, dentre os quais consta a livre manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato.
- B) todos podem reunir-se pacificamente, sem armas, em locais abertos ao público, desde que previamente autorizados pelo poder público, e não frustrem outra reunião anteriormente convocada.
- C) as normas definidoras dos direitos e garantias fundamentais têm aplicação mediata, vale dizer, a lei viabiliza sua eficácia.
- D) os direitos sociais também são considerados direitos fundamentais, sendo exemplo a duração do trabalho normal não superior a oito horas diárias e quarenta e quatro semanais, facultada a compensação de horários e a redução da jornada, mediante acordo ou convenção coletiva de trabalho.
- E) o direito de greve, embora não previsto expressamente na Constituição, possui regulamentação em lei.

13. No que diz respeito às funções essenciais à justiça, somente está INCORRETO o que se afirma em:

- A) são princípios institucionais do Ministério Público a unidade, a indivisibilidade e a independência funcional.
- B) é garantia do membro do Ministério Público a vitaliciedade, após três anos de exercício, não podendo perder o cargo senão por condenação judicial.
- C) ao Ministério Público é assegurada autonomia funcional e administrativa.
- D) ao membro do Ministério Público é vedado exercer atividade político-partidária.
- E) é função institucional do Ministério Público requisitar diligências investigatórias e a instauração de inquérito policial, indicados os fundamentos jurídicos de suas manifestações processuais.

14. O art. 37 da Constituição Federal trata da temática da Administração Pública, prevendo que esta obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência e, também, ao seguinte:

- A) é vedada qualquer acumulação remunerada de cargos públicos, ainda que de natureza técnica ou científica.
- B) somente por lei específica poderá ser criada autarquia e autorizada a instituição de empresa pública, de sociedade de economia mista e de fundação, cabendo à lei complementar, neste último caso, definir as áreas de sua atuação.
- C) os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo e do Poder Judiciário poderão ser superiores aos pagos pelo Poder Executivo e não se limitam ao teto constitucional.

- D) a publicidade dos atos, programas, obras, serviços e campanhas dos órgãos públicos deverá ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, dela podendo constar nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.
- E) os atos de improbidade administrativa importarão a suspensão dos direitos políticos, a perda da função pública, a indisponibilidade dos bens e o ressarcimento ao erário, na forma e gradação previstas em lei, vinculando obrigatoriamente o resultado da ação penal cabível, pois não há independência de instâncias.

15. De acordo com a regulamentação do estágio no Ministério Público do Estado de Mato Grosso do Sul, dada por Resolução da Procuradoria Geral de Justiça, NÃO ESTÁ correto o que se afirma a seguir sobre os direitos e deveres do(a) Estagiário(a) de Graduação:

- A) é dever participar de audiências ou sessões do Tribunal do Júri, com o membro do MPMS ou substituindo-o presencialmente, para auxílio no que for necessário, sendo garantido o uso da palavra em plenário.
- B) é dever apresentar, mensalmente, no primeiro dia útil do mês subsequente ao vencido, ao seu supervisor, o Controle de Frequência e Relatório Mensal de Estágio.
- C) é dever apresentar, por escrito, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, justificativa sobre eventuais ausências ao seu supervisor.
- D) é direito do estagiário perceber bolsa, no caso de estágio remunerado.
- E) é direito do estagiário receber auxílio-transporte.

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - COMUNICAÇÃO/JORNALISMO

16. "O exercício da profissão de jornalista é uma atividade de natureza social (...)" "É dever do jornalista: opor-se ao arbítrio, ao autoritarismo e à opressão, bem como defender os princípios expressos na Declaração Universal dos Direitos Humanos". "É dever do jornalista: combater e denunciar todas as formas de corrupção, em especial quando exercidas com o objetivo de controlar a informação". Os deveres citados balizam o trabalho do jornalista nas relações com a sociedade, com os governos e com os cidadãos e cidadãs. Considere as alternativas a seguir e assinale a correta.

- A) Os deveres estão previstos na Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- B) Os deveres têm origem no Código Latino-americano de Ética Jornalística.
- C) Os deveres podem ser encontrados no Código de Conduta dos Profissionais de Comunicação Brasileiros.
- D) Os deveres são recomendados pelo Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros.
- E) As empresas de comunicação e não os jornalistas devem ter compromissos éticos com a sociedade, governos, cidadãos e cidadãs.

17. O Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, editado pela Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj), prevê em seu Artigo 5º que "é direito do jornalista resguardar o sigilo da fonte". Trata-se de um direito fundamental que protege a liberdade de expressão e garante aos profissionais de imprensa manter sob sigilo a origem das informações. Qual instrumento legal assegura essa prerrogativa ao jornalista?

- A) Código de Ética Internacional dos Jornalistas.
- B) Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- C) Código Penal Brasileiro.
- D) Constituição Federal do Brasil.
- E) Código Brasileiro dos Direitos Fundamentais das Fontes.

18. Assinale a alternativa consoante com o Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros quando se trata de comportamentos profissionais que o transgridem.

- A) As transgressões ao presente Código de Ética serão apuradas, apreciadas e julgadas pelas comissões de ética dos sindicatos e, em segunda instância, pelas Diretorias dos Sindicatos dos Jornalistas.

- B) As transgressões ao presente Código de Ética serão apuradas, apreciadas e julgadas pelas comissões de ética dos sindicatos e, em segunda instância, pela Comissão Nacional de Ética.
- C) As transgressões ao presente Código de Ética serão apuradas, apreciadas e julgadas pelos conselhos de ética dos sindicatos e, em segunda instância, pelas Diretorias dos Sindicatos dos Jornalistas.
- D) As transgressões ao presente Código de Ética serão apuradas, apreciadas e julgadas pelas comissões de ética dos sindicatos e, em segunda instância, pela Polícia.
- E) As transgressões ao presente Código de Ética serão apuradas, apreciadas e julgadas pelas comissões de ética dos sindicatos e, em segunda instância, pelo Ministério Público do Trabalho.

19. "Podem ser pessoas, falando por si ou coletivamente, ou documentos escritos ou audiovisuais, por meio dos quais os jornalistas tomam conhecimento de informações, opiniões ou dados e, também, verificam o rigor dos dados obtidos ou aferem a veracidade dos juízos de valor que lhes foram apresentados anteriormente". A definição apresenta recurso indispensável para o trabalho jornalístico, seja nos veículos de comunicação ou nas assessorias de comunicação. A citação acima refere-se a:

- A) Pauta.
- B) Release.
- C) Briefing.
- D) Relatórios periódicos com fotos e vídeos encaminhados regularmente aos jornalistas, pelas assessorias de comunicação, para divulgar as ações de governos.
- E) Fontes pessoais e documentais.

20. As fontes são imprescindíveis para o processo de produção de notícias e outros gêneros jornalísticos. Na apuração para levantamento de informações de um acidente de trânsito grave, profissionais recorrem a fontes diretas e indiretas, que podem ser pessoais ou documentais. Assinale a alternativa que melhor corresponde às fontes diretas.

- A) Autores, vítimas, testemunhas, documentos oficiais.
- B) Terceiras pessoas, informantes envolvidos circunstancialmente nos fatos, papéis e documentos de consulta, relatos parciais obtidos em sites.
- C) Autores, vítimas, autoridades constituídas, informantes envolvidos circunstancialmente.
- D) Autores, autoridades constituídas, jornalistas que cobrem o fato, transeuntes.
- E) Terceiras pessoas, informantes envolvidos circunstancialmente nos fatos, papéis e documentos de consulta, relatos parciais.

21. A entrevista é o procedimento clássico de apuração de informações em jornalismo e tem como objetivo coletar ou fornecer interpretações, anunciar ações, reconstituir ou provocar fatos. Existem diversos tipos de entrevistas; entre elas, a organizada pela assessoria de comunicação reunindo um grupo de jornalistas. Qual o nome se dá a esse tipo de entrevista?

- A) Coletiva.
- B) Exclusiva.
- C) Perfil.
- D) Provocada.
- E) Setorizada.

22. Detalhar o acontecimento/fato, acrescentar a ele contexto interpretativo-explicativo é função de qual gênero jornalístico?

- A) Comentário.
- B) Reportagem.
- C) Editorial.
- D) Crônica.
- E) Notícia.

23. Averiguar, indagar, questionar, esclarecer, romper convencionalismos e reservas, dirimir dúvidas, conhecer e conferir as diferentes versões de um acontecimento. Esse processo refere-se a que atividade essencial na produção jornalística?

- A) Elaboração de roteiro para entrevista de profundidade.
- B) Negociação do jornalista com a fonte para que possa obter informações.
- C) Apuração.
- D) Edição.
- E) Checagem final do processo de produção jornalística, essencial para garantir a veracidade da informação.

24. Considerando as alternativas a seguir apresentadas, assinale a que representa a sequência cronológica para a construção de uma notícia.

- A) Apuração, pauta, redação, edição.
- B) Pauta, apuração, redação, edição.
- C) Apuração, pauta, edição, redação.
- D) Redação, apuração, edição, pauta.
- E) Pauta, apuração, edição, redação.

25. "Franzino, as mãos pequenas, como as de um menino de 10 ou 12 anos, com pouco mais de um metro e meio de altura, 57 anos de idade". O trecho marcado, retirado do livro "O texto da reportagem impressa – Um curso sobre sua estrutura", de Oswaldo Coimbra (Editora Ática), exemplifica a tipologia da reportagem. Nesse texto, a qual tipo de reportagem Coimbra se refere?

- A) Narrativa.
- B) Narrativa-dissertativa.
- C) Dissertativa-etária.
- D) Descritiva.
- E) Descritiva-etária.

26. “– Agora! Atacar! Num só bloco, penetravam no escuro corredor. Alguns foram mortos logo na entrada, pela defesa inimiga. Os outros avançaram rápido em direção à garganta. Lutando sem recuar e, mesmo sofrendo milhares de baixas, tomaram o objetivo. Aí dividiram-se em grupos atacando em todos os pontos. Era preciso andar depressa. Os reforços inimigos deviam estar a caminho! (...) De repente, ouviu-se um rumor que foi crescendo até tornar-se ensurdecedor. Um deslocamento de ar atirou centenas deles para fora arrastando-os de volta pelo mesmo caminho: – Atchim!”

Esse texto, assinado pelo jornalista Narciso Kalili (Revista Realidade, dezembro 1967, página 148), apresenta a reportagem intitulada “É a gripe!”. Nesse caso, o autor fez o precioso uso de figura de linguagem, levando o leitor a imaginar, inicialmente, que se tratava de uma narrativa de guerra. De qual figura de linguagem se serviu o jornalista nesse caso?

- A) Metonímia.
- B) Pleonasma, considerando a dimensão dada à gripe, comparando-a com a guerra.
- C) Metáfora.
- D) Comparação, uma vez que o corpo humano, na realidade, trava verdadeira guerra contra o vírus.
- E) Hipérbole, pois é um exagero narrativo fazer analogia entre simples gripe e guerra.

27. A expressão “Indústria Cultural” substituiu em dado momento da história da comunicação o termo “Cultura de Massa”. Em que pese o aparecimento e o desaparecimento de “novas tecnologias”, o conceito existe e vem sendo amplamente utilizado desde a década de 1940, permitindo base teórica sólida para discutir a produção de bens culturais. Considerando os estudos de comunicação, a quem devemos atribuir o uso fundante da expressão “Indústria Cultural”?

- A) Paul Lazarsfeld e Bernard Berelson.
- B) David Altheide e Theodor Adorno.
- C) Yuri Lottmann e Theodor Adorno.
- D) Theodor Adorno e Bernard Berelson.
- E) Max Horkheimer e Theodor Adorno.

28. A equação L1, L2, E1, D1, E2, D2 fundamenta a organização do texto da matéria jornalística dos jornais brasileiros, conforme assinala Oswaldo Coimbra, em “O texto da reportagem impressa” (Ática, 1993), ao citar em Nota constatação de Nilson Lage. Assinale a alternativa que corresponde à descrição da equação.

- A) Livro 1, Livro 2, Entrevista 1, Documentação 1, Entrevista 2, Documentação 2.
- B) Lead 1, Lead 2, Entretítulo 1, Documentação 1, Entretítulo 2, Documentação 2.
- C) Lead 1, Lead 2, Entrevista 1 Documentação 1, Entrevista 2, Documentação 2.
- D) Lead 1, Livro1, Entretítulo 1, Documentação 1, Entretítulo 2, Documentação 2.
- E) Lead 1, Lead 2, Entrevista 1, Documento 1, Entrevista 2, Documento 2.

29. As assessorias de comunicação contam com diversas ferramentas para facilitar o trabalho cotidiano. Assim, diariamente, é feito o monitoramento das principais publicações que interessam aos seus assessorados, sejam pessoas físicas ou empresas. Só assim é possível verificar a repercussão do serviço de assessoramento. As matérias veiculadas são identificadas, coletadas, organizadas, analisadas; como resultado, é organizado uma espécie de “relatório” que será levado ao conhecimento do contratante. Verifique as alternativas e marque a que corresponde a esse serviço:

- A) Clipping.
- B) Mailing list.
- C) Release.
- D) Comunicado.
- E) Carta aos jornalistas.

30. O Release está entre os produtos e serviços oferecidos pela assessoria de comunicação de empresas públicas ou privadas. Assinale a alternativa que melhor define o instrumento.

- A) Informe sucinto enviado aos veículos de comunicação propondo-lhes que incluam em suas pautas a realização de matéria de interesse da assessoria.
- B) Matéria pronta enviada para os veículos com intuito de publicação.
- C) É um veículo para informações gerais. O formato pode ser ofício ou duplo ofício.
- D) Compilação de matérias publicadas nos diversos veículos de comunicação. Organizado a partir da leitura, acompanhamento e seleção das notícias que interessam ao assessorado.
- E) O Release não está entre os serviços de assessoria de comunicação.

31. Assinale a alternativa que corresponde ao Mailing list.

- A) Ferramenta fundamental para medir a relevância de uma marca e o resultado de estratégias de comunicação.
- B) Orientações que os jornalistas e empresas de jornalismo recebem para a produção de matérias de uma determinada área.
- C) Listagem de jornalistas que anualmente devem ser homenageados pela assessoria de comunicação, considerando os bons serviços prestados.
- D) Correspondência enviada periodicamente aos jornalistas e empresas jornalísticas convocando para entrevistas coletivas.
- E) Listagem atualizada com nome, editoria, telefone, e-mail e site de jornalismo que cobre a área assessorada.

32. É bastante comum no jornalismo brasileiro jornalistas acumularem dois ou mais empregos, atuando tanto em veículos de comunicação, como em assessorias de comunicação. Sob a ótica do Manual de Assessoria de Comunicação (3ª edição), editado e disponibilizado pela Federação Nacional dos Jornalistas, o jornalista nessa condição NÃO pode:

- A) exercer cobertura jornalística pelo órgão em que trabalha a respeito de organizações públicas, privadas ou não-governamentais, da qual seja assessor, funcionário ou empregado.
- B) defender o livre exercício da profissão, considerando que antes de ser jornalista é um assessor.
- C) lutar pela liberdade de pensamento e expressão.
- D) valorizar, honrar e dignificar a profissão, uma vez que isso pode comprometer o seu emprego como assessor.
- E) divulgar todos os fatos que sejam de interesse público.

33. No processo editorial de acabamento da matéria jornalística está a titulação composta por vários elementos, tais como título, antetítulo, subtítulo, entretítulo, olho, janela. Assinale a alternativa que melhor justifica a seguinte definição: "(...) são usados como unidade autônoma e garantia de leitura elementar da informação".

- A) Olhos.
- B) Entretítulos.
- C) Antetítulos.
- D) Subtítulos.
- E) Títulos.

34. No trabalho da titulação o editor usa um elemento que antecipa e territorializa a informação central da notícia. Recebe nomes como antetítulo, sobretítulo, linha fina, epígrafe, etc. Mas também é reconhecido por uma alcunha historicamente usada nas redações, principalmente de jornais impressos. Assinale a resposta que corresponde ao apelido desse elemento editorial:

- A) Bibico.
- B) Boina.
- C) Chapéu.
- D) Quepe.
- E) Boné.

35. O lide é a cabeça da notícia. Para que a informação seja, minimamente completa, o texto jornalístico deve responder a, pelo menos, quatro perguntas. Assinale a alternativa que contempla o conjunto das perguntas essenciais:

- A) O quê? Quem? Onde? Como?
- B) Quem? O quê? Quando? Onde?
- C) Quem? Onde? Quando? Como?
- D) O quê? Como? Quem? Quando?
- E) O quê? Quem? Quantos? Como?

36. A pauta, na produção jornalística, seja em veículos de comunicação ou assessorias é determinante para o fluxo produtivo diário. Conceitualmente, a pauta tem como primeiro objetivo:

- A) Planejar a edição.
- B) Priorizar os assuntos de interesse do proprietário do veículo de comunicação e do assessorado.
- C) Impor ao leitor lista de assuntos que deve ser lida ao longo do dia.
- D) Garantir obrigatoriedade para a cobertura dos

assuntos nela elencados.

- E) Ser elaborada sempre no final do dia, com vistas a checar quais assuntos compõem a edição ou edições do dia.

37. Assinale a alternativa que melhor representa o conjunto de gêneros jornalísticos opinativos.

- A) Notícia, release, artigo.
- B) Crônica, artigo, notícia.
- C) Artigo, editorial, clipping.
- D) Editorial, artigo, crônica.
- E) Release, editorial, artigo.

38. Os veículos de comunicação jornalísticos como rádio, jornal online, jornal impresso e rede social virtual influenciam o modo de agir e pensar da sociedade, inclusive impondo comportamentos. O público pensa e fala sobre determinado assunto e não sobre outros, conforme as sugestões das informações veiculadas pelas diversas plataformas. Observe as alternativas e assinale a que melhor define esse processo comunicacional.

- A) Comunicação de massa balizada pela tecnologia.
- B) Plataformas convergentes.
- C) Agenda-setting.
- D) Mailing list.
- E) Critérios de noticiabilidade.

39. "Passagem" é, também, um termo específico da produção telejornalística. Sobre a "passagem", é correto afirmar que:

- A) é o texto lido pelo âncora do telejornal para introduzir uma reportagem no ar.
- B) é a introdução do assunto narrada em off pelo repórter.
- C) é o recurso da narrativa jornalística em que o repórter conta o fato ao mesmo tempo em que expõe a sua imagem na tela.
- D) é o mesmo que escalada, ou seja, resumo dos principais assuntos que serão repassados ao telespectador ao longo do telejornal.
- E) é o ato em que o repórter passa o microfone para o entrevistado para que este responda as perguntas.

40. O Podcast ganhou espaço nas plataformas de comunicação nos últimos anos. Assinale a alternativa que define essa mídia.

- A) Podcast é um programa de áudio ou vídeo digital que pode ser ouvido sob demanda, em qualquer momento e lugar.
- B) O termo Podcast é uma junção de "iPod" e "bosscast".
- C) O termo Podcast significa, entre outras coisas, "poder do chefe".
- D) O Podcast é um recurso de comunicação elaborado com recursos de áudio e vídeo em apenas um episódio.
- E) O Podcast não pode ser usado como ferramenta de marketing.