



FAPEC

2023

I PROCESSO SELETIVO DE ESTAGIÁRIOS E RESIDENTES DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

Horário: **08h**

MANHÃ

RESIDÊNCIA

Duração da prova: **4h**

Cód: **3009**

Cargo:

Design Gráfico

INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente as instruções. Não manuseie este caderno de provas até receber autorização.
2. Para fazer esta prova, você usará: a) este caderno de questões; b) um cartão-resposta.
3. Ao receber autorização, verifique se no caderno constam todas as **50 (Cinquenta)** questões e se há falhas ou imperfeições gráficas que lhe causem dúvida. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal de sala.
4. Verifique, no cartão-resposta, se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.
5. As questões objetivas contêm cinco (5) alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E.

Transcreva para o cartão-resposta a alternativa correta.

Há somente uma alternativa correta para cada questão.

Exemplo: se a alternativa correta de uma determinada questão for B, o candidato deverá preencher totalmente o retângulo correspondente, com caneta esferográfica azul ou preta, conforme modelo abaixo:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
---	-------------------------------------	---	---	---

6. Não faça rasuras no cartão-resposta.
7. Procure responder a todas as questões.
8. Durante a prova, não se admite que o candidato comunique-se com outros candidatos, efetue empréstimos, use meios ilícitos ou pratique atos contra as normas ou a disciplina. A fraude, a indisciplina e o desrespeito aos fiscais encarregados dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
9. É expressamente proibido que o candidato utilize quaisquer meios de comunicação durante sua permanência no local de prova. Os aparelhos celulares deverão estar desligados, não sendo permitido que eles toquem em nenhum momento durante a realização da prova.

**AO TERMINAR A PROVA, RETIRE SUA
ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO DA CARTEIRA
E COLE AQUI**

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a canção a seguir e responda às questões **01** e **03**:

Trem bala

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós
É saber se sentir infinito num universo tão vasto e bonito
É saber sonhar
E então fazer valer a pena
Cada verso daquele poema sobre acreditar

(VILELA, Ana. **Trem Bala**. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/ana-vilela/trem-bala/>. Acesso em 14 set. 2023.)

01. No verso "É saber se sentir infinito num universo tão vasto e bonito" qual é classe das palavras "vasto" e "bonito"?

- A) Verbo.
- B) Adjetivo.
- C) Pronome.
- D) Substantivo.
- E) Conjunção.

02. Qual alternativa apresenta a melhor interpretação para o verso "É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti"?

- A) É preciso viver sem pensar no amanhã.
- B) Devemos cuidar um do outro nas horas difíceis.
- C) A vida passa rápido e precisamos valorizar cada instante.
- D) Sempre há alguém pensando e se preocupando conosco.
- E) A família é o bem mais precioso.

03. No verso "É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós", qual palavra pode ser classificada como substantivo?

- A) Chuva.
- B) É.
- C) De.
- D) Nós.
- E) Sobre.

04. Quanto ao uso da concordância verbal e nominal, assinale a única alternativa correta.

- A) Esses exercícios são bastantes fáceis.
- B) A filha está meio chateada com a mãe.
- C) Juntos encaminho os anexos da planilha.
- D) A professora mesmo confeccionou as fantasias.
- E) As pessoas devem manter-se sempre alertas ao caminhar em ruas desertas.

05. Quanto à regência verbal, assinale a alternativa correta.

- A) No campo, aspirava ao suave aroma.
- B) As crianças visavam ao alvo na brincadeira.
- C) Aspirávamos melhores condições de trabalho.
- D) As enfermeiras assistem aos idosos com zelo nesta clínica.
- E) Na aula de história assistimos ao documentário sobre a América Latina.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Um estagiário do Ministério Público, estava utilizando o Windows Explorer e, sem querer, excluiu um arquivo que estava selecionado, pressionando a tecla DELETE. Assinale a alternativa que contenha a combinação de teclas que ele pode usar para recuperar o arquivo imediatamente, desfazendo a ação anterior:

- A) Alt + F4.
- B) Ctrl + C.
- C) Ctrl + V.
- D) Ctrl + X.
- E) Ctrl + Z.

07. Um estagiário do Ministério Público, redigiu um documento no Microsoft Word 365. Ao receber o documento, o superior imediato verificou que os parágrafos do referido documento não estavam justificados.

Observe a figura abaixo:



Agora responda, qual botão (para alinhamento de texto) da sequência 1, 2, 3 e 4, que formatará o parágrafo deixando o texto justificado?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) Nenhum dos botões apresentados na figura deixará o texto justificado.

08. Sobre os conceitos básicos de Internet e correio eletrônico, assinale a alternativa que sempre existirá no endereço de e-mail:

- A) _ (underline)
- B) @(arroba)
- C) .br
- D) .com
- E) #(cerquilha)

09. Um estagiário do Ministério Público, precisa enviar um e-mail com um anexo. Assinale a única alternativa que NÃO pode ser enviada como anexo em um e-mail:

- A) Um arquivo de música.
- B) Um documento do word.
- C) Um link (endereço) de um site.
- D) Um arquivo de vídeo.
- E) Um arquivo de imagem.

10. Sobre os aplicativos voltados para Segurança da Informação, assinale a alternativa que contenha o programa que NÃO faz parte do conjunto de ferramentas antimalware existente:

- A) Antivírus.
- B) Antispyware.
- C) Antirrootkit.
- D) Antitrojan.
- E) Phishing.

NOÇÕES DE DIREITO

11. Considerando os direitos e garantias fundamentais contidos na Constituição Federal, assinale a alternativa correta:

- A) ninguém será submetido a tortura nem a tratamento desumano ou degradante.
- B) é plena a liberdade de associação para fins lícitos e de caráter paramilitar.
- C) é assegurado a todos o respeito à integridade física e moral, exceto àqueles que estão cumprindo pena em regime fechado.
- D) é livre a manifestação do pensamento, sendo respeitado o anonimato.
- E) em tempos de guerra poderá haver penas de trabalhos forçados, banimentos e cruéis.

12. De acordo com a Constituição Federal, são direitos dos trabalhadores urbanos e rurais, EXCETO:

- A) gozo de férias anuais remuneradas com, pelo menos, um terço a mais do que o salário normal.
- B) diferença de salários, de exercício de funções e de critério de admissão por motivo de sexo, idade, cor ou estado civil.
- C) seguro-desemprego, em caso de desemprego involuntário.
- D) redução dos riscos inerentes ao trabalho, por meio de normas de saúde, higiene e segurança.
- E) salário mínimo, fixado em lei, nacionalmente unificado, capaz de atender a suas necessidades vitais básicas e às de sua família com moradia, alimentação, educação, saúde, lazer, vestuário, higiene, transporte e previdência social, com reajustes periódicos que lhe preservem o poder aquisitivo, sendo vedada sua vinculação para qualquer fim.

13. São funções institucionais do Ministério Público estabelecidas na Constituição Federal:

- A) defender judicialmente a população de baixa renda.
- B) julgamento do Prefeito perante o Tribunal de Justiça.

C) promover o inquérito civil e a ação civil pública, para a proteção do patrimônio público e social, do meio ambiente e de outros interesses difusos e coletivos.

D) suspender a execução, no todo ou em parte, de lei declarada inconstitucional por decisão definitiva do Supremo Tribunal Federal.

E) decretar e executar a intervenção federal.

14. De acordo com a Constituição Federal a Administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos seguintes Princípios:

- A) governança, controle interno e transparência.
- B) unidade, indivisibilidade e independência funcional.
- C) pluralismo de ideia, gratuidade nos serviços e igualdade de condições.
- D) legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.
- E) soberania, cidadania e pluralismo político.

15. São deveres dos Residentes do Ministério Público:

- A) valer-se da residência jurídica para captar clientela, desempenhar atividade estranha às suas atribuições ou lograr vantagem de qualquer natureza.
- B) receber, a qualquer título e sob qualquer pretexto, honorários, percentagens, custas ou participações de qualquer natureza pelas atividades da residência.
- C) manter sob sua guarda, sem autorização, documentos relativos ao órgão em que se encontrar lotado.
- D) praticar qualquer ato privativo de membro ou servidor do Ministério Público.
- E) tratar com urbanidade todos com quem interaja no exercício de suas funções, sejam membros, magistrados, advogados, partes, testemunhas, servidores, estagiários ou colaboradores.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - DESIGN GRÁFICO

16. Sobre as cores é correto afirmar que:

- I. A cor representa uma ferramenta poderosa para a transmissão de ideias, atmosferas e emoções, e pode captar a atenção do público de forma forte e direta, sutil ou progressiva, seja no projeto arquitetônico, industrial (design), gráfico, virtual (digital), cenográfico, fotográfico ou cinematográfico.
- II. A cor oferece infinitas possibilidades de ser trabalhada como elemento criativo.
- III. A cor é um fenômeno fascinante. Sua presença no mundo visível exerce incontestável atração sobre nós, despertando sensações, interesse e deslumbramento.
- IV. A luz não é necessária para enxergarmos a cor em um objeto.

A sequência que apresenta a resposta correta é:

- A) I, II e III, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, III e IV, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) II e III, apenas.

17. Assinale a alternativa correta.

O roxo é uma cor composta pelas cores:

- A) azul e laranja.
- B) azul e vermelho.
- C) azul e amarelo.
- D) azul e marrom.
- E) azul e verde.

18. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

_____ é a cor do amor e do erotismo. É a cor dos chamados "pecados da carne", dos tabus e das transgressões.

- A) preto.
- B) laranja.
- C) amarelo.
- D) verde.
- E) vermelho.

19. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

Junto ao vermelho e ao azul, o _____ é uma das três cores primárias, que não pode ser obtida pela mistura de outras cores.

- A) marrom
- B) rosa
- C) amarelo
- D) verde
- E) roxo

20. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

No processo da visão afirma-se que:

Os raios _____, porções de _____ que atingem um objeto, são refletidos _____. Dependendo da quantidade de _____ que penetra em nossos _____, veremos as coisas _____, _____ iluminadas ou _____.

- A) luminosos, energia solar, em todas as direções, luz, ouvidos, iluminadas, muito, escuras.
- B) luminosos, energia solar, em todas as direções, luz, olhos, iluminadas, muito, escuras.
- C) luminosos, energia solar, na luz, luz, olhos, iluminadas, muito, escuras.
- D) luminosos, energia solar, em todas as direções, luz, pensamentos, iluminadas, muito, escuras.
- E) luminosos, energia solar, em todas as direções, energia, olhos, iluminadas, muito, escuras.

21. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

As cores secundárias são obtidas a partir da mistura das cores _____.

- A) primárias.
- B) terciária.
- C) secundária.
- D) análogas.
- E) complementares.

22. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

A cor complementar do _____, em cor-luz é o ciano e, em cor-pigmento, o verde

- A) dourada.
- B) fúcsia.
- C) vermelho.
- D) azul.
- E) violeta.

23. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

De acordo com Newton, adota-se em Física a formulação de que cores complementares são aquelas cuja mistura produz o _____.

- A) branco.
- B) preto.
- C) verde.
- D) ocre.
- E) azul.

24. Assinale a alternativa correta.

Cores _____ são aquelas que ficam diretamente opostas no círculo cromático.

- A) primária.
- B) terciária.
- C) secundária.
- D) análogas.
- E) complementares.

25. De acordo com estudiosos, quando a cor é implementada intencionalmente em projetos de sinalização, com o objetivo de informar os usuários de um ambiente, ela é capaz de assumir pelo menos uma dessas funções:

- I. Discriminar espaços.
- II. Expressar identidades.
- III. Codificar mensagens visuais.
- IV. Expressar a estética visual.

A sequência que apresenta a resposta correta é:

- A) I e II, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, III e IV, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) I, II e III, apenas.

26. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

É inegável que as cores são capazes de imprimir nas pessoas associações com conceitos de tranquilidade, alegria, frieza, paixão, nobreza, paz, entre outros. Uma informação de perigo, por exemplo, não poderia estar associada a uma cor fria, como o _____, ou, pelo menos, não seria o mais conveniente. A cor _____, neste caso, seria o mais indicado, pois é comumente compreendida como uma cor associada à _____, _____, _____ etc.

- A) azul, vermelha, urgência, perigo, risco.
- B) azul, roxo, urgência, tranquilidade, risco.
- C) azul, marrom, calma, perigo, risco.
- D) azul, dourado, facultativo, perigo, risco.
- E) azul, vermelha, devagar, perigo, risco.

27. Assinale a alternativa correta.

No livro *Psicodinâmica das Cores*, o autor aponta que toda cor possui uma ação móvel e que as distâncias visuais se tornam relativas. De acordo com essa informação, podemos afirmar que as cores escuras dão a sensação de que os ambientes:

- A) diminuem.
- B) aumentam.
- C) ampliam.
- D) dilatam.
- E) expandem.

28. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

O estudo da cor colabora também na moda, pois esses estudos comprovam que em regiões quentes o correto é usar roupas _____ ou de cores _____, pois as mesmas _____ a luz do sol.

- A) brancas, escuras, absorvem.
- B) pretas, escuras, refletem.
- C) brancas, claras, absorvem.
- D) brancas, claras, refletem.
- E) pretas, claras, absorvem.

29. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

As cores têm três dimensões: matiz, valor tonal e saturação. Matiz é o atributo pelo qual a cor é conhecida e descrita. O valor tonal diz respeito ao grau de _____ ou _____ de uma cor em relação ao preto e ao branco. Já a saturação está relacionada à _____ de _____ de uma cor.

- A) luminosidade, escurecimento, quantidade, matiz.
- B) luminosidade, quantidade, matiz, escurecimento.
- C) escurecimento, luminosidade, quantidade, matiz.
- D) quantidade, matiz, luminosidade, escurecimento.
- E) matiz, quantidade, luminosidade, escurecimento.

30. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

Na criação de identidade visual, propaganda entre outras comunicações visuais, a utilização de cores geralmente está relacionada ao segmento de negócios. Por exemplo, o _____ é bastante utilizado nos segmentos de empresas corporativas, além de empresas do ramo financeiro, pois transmite as sensações de confiança, de força e seriedade.

- A) amarelo.
- B) vermelho.
- C) azul.
- D) laranja.
- E) preto.

31. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

As cores possuem significados culturalmente específicos e que variam de país a país. O _____ nas culturas ocidentais significa pureza e nas culturas orientais significa luto.

- A) preto.
- B) dourado.
- C) lilás.
- D) cinza.
- E) branco.

32. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

Na teoria das cores o _____ refere-se a maior ou menor quantidade de luz presente na cor. Quando se adiciona preto a determinado matiz, este se torna gradualmente mais _____, e essas gradações são chamadas _____. Para se obterem escalas tonais mais claras, acrescenta-se _____.

- A) tom, escuro, escalas tonais, amarelo.
- B) tom, escuro, escalas tonais, branco.
- C) tom, escuro, escalas tonais, branco.
- D) tom, escuro, escalas tonais, branco.
- E) tom, escuro, escalas de luz, branco.

33. Assinale a alternativa correta.

Diversos elementos básicos da comunicação visual são necessários para a composição da mesma. Para Donis Dondis os principais elementos que a compõem são:

- A) ponto, ângulo, a forma, o plano, a textura, o volume e a cor.
- B) ponto, linha, forma, plano, textura, volume e a cor.
- C) ponto, linha, forma, contraste, a textura, o volume e a cor.
- D) ponto, a linha, a forma, o plano, a textura, o volume e a simetria.
- E) ponto, linha, forma, plano, textura, alinhamento e a cor.

34. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

Um dos elementos básicos da comunicação visual é o _____, que é considerado como a unidade de comunicação visual mais simples e irredutivelmente mínima.

- A) ponto.
- B) plano.
- C) contraste.
- D) volume.
- E) alinhamento.

35. Assinale a alternativa correta.

São consideradas formas geométricas básicas:

- A) quadrado, hexágono e o losango.
- B) quadrado, círculo e o triângulo.
- C) quadrado, triângulo e losango.
- D) quadrado, círculo e hexágono.
- E) quadrado, círculo e pentágono.

36. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

O _____ de um objeto em uma composição bidimensional é definido por _____ e _____.

- A) volume, linha, cor.
- B) volume, cor, textura.
- C) volume, forma, plano.
- D) volume, luz, sombra.
- E) volume, textura, sombra.

37. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

Na criação de uma composição visual existem princípios de design que possibilitam a criação de uma mensagem visual coesa e forte. Dessa forma como estratégia visual para aguçar o significado de uma comunicação visual, o _____ não só é capaz de estimular e atrair a atenção do observador, mas pode também dramatizar esse significado, para torná-lo mais importante e mais dinâmico.

- A) contraste.
- B) proximidade.
- C) alinhamento.
- D) repetição.
- E) movimento.

38. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

Quando os pontos estão tão próximos entre si que se torna impossível identificá-los individualmente, aumenta a sensação de direção, e a cadeia de pontos se transforma em outro elemento visual distinto, a _____.

- A) forma.
- B) proximidade.
- C) figura.
- D) linha.
- E) curva.

39. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

O _____ é a superfície que se estende em altura e largura. É descrito por _____ que, quando se fecham, constituem uma _____.

- A) plano, forma, linhas.
- B) plano, contraste, repetição.
- C) plano, linhas, forma.
- D) plano, linhas, repetição.
- E) plano, forma, repetição.

40. Assinale a alternativa correta.

A representação visual de um objeto acontece em um plano bidimensional, mas alguns recursos estão à disposição do designer para organizar as formas em um espaço dimensional ilusório, onde se transmita a sensação de profundidade. O principal artifício criado para simular a profundidade é a convenção técnica que recebe o nome de:

- A) linha.
- B) repetição.
- C) forma.
- D) volume.
- E) perspectiva.

41. Assinale a opção correta.

No início do século XX, um grupo de psicólogos começou a estudar o processo de percepção visual com relação às formas, quais eram mais agradáveis e os resultados dessas sensações. A partir desse estudo, desenvolveram uma corrente teórica conhecida como:

- A) evolucionista.
- B) fordismo.
- C) montesioriana.
- D) Gestalt.
- E) percepção.

42. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.

Os autores Lamb, Hari e McDaniel (2012) definem _____ como: "[...] o processo pelo qual selecionamos, organizamos e interpretamos estímulos, traduzindo-os em uma imagem significativa e coerente."

- A) linha.
- B) volume.
- C) textura.
- D) ponto.
- E) percepção.

43. Assinale a alternativa correta.

De acordo com Betty Edwards "a habilidade global para desenhar um objeto, uma pessoa ou um cenário percebido (algo que se vê de longe)" exige somente cinco componentes básicos, nada mais. Estes componentes não são técnicas de desenho em si. São capacidades de perceber. Esses cinco componentes são:

- A) percepção das bordas, percepção dos desenhos, percepção dos relacionamentos, percepção de luzes e sombras, percepção do todo.
- B) percepção das bordas, percepção dos espaços, percepção dos relacionamentos, percepção de luzes e sombras, percepção do movimento.
- C) percepção das bordas, percepção dos espaços, percepção dos relacionamentos, percepção de luzes e sombras, percepção do todo.
- D) percepção das bordas, percepção dos espaços, percepção dos relacionamentos, percepção de repetição, percepção do todo.
- E) percepção das bordas, percepção dos espaços, percepção dos entornos, percepção de luzes e sombras, percepção do agora.

44. Assinale a alternativa correta.

Na história da arte, a luz direta de uma só direção e a correspondente sombra intensa ficou conhecida como:

- A) chiaroscuro.
- B) cubismo.
- C) abstracionismo.
- D) fauvismo.
- E) pontilhismo.

45. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

A perspectiva é um recurso de expressão que ajuda o artista a criar uma ilusão de profundidade e espaço tridimensional no papel ou tela. Ela baseia-se em quatro conceitos. São eles:

- A) nível do olho, horizonte, linhas convergentes e ponto de fuga.
- B) nível do olho, horizonte, linhas pontilhadas e ponto de apoio.
- C) nível do mar, horizonte, linhas convergentes e ponto de fuga.

D) nível do olho, horizonte, linhas tracejadas e ponto de referência.

E) nível do olho, horizonte, linhas opostas e ponto de fuga.

46. Assinale a alternativa que corresponde corretamente a numeração indicada na figura.

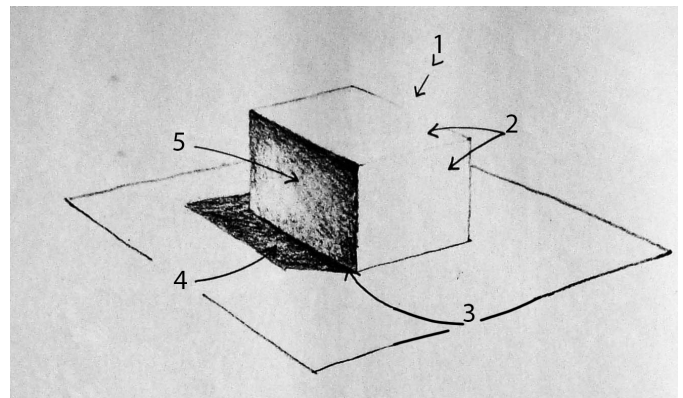


Foto: Escaneada da apostila do Curso Globo de Desenho e Pintura. Editora Globo.

- A) (1) Luz refletida na sombra, (2) Tons mais claros, (3) Tom mais escuro, (4) Sombra projetada, (5) Fonte principal de luz.
- B) (1) Fonte Principal de Luz, (2) Tons mais claros, (3) Sombra projetada, (4) Tom mais escuro, (5) Luz refletida na sombra.
- C) (1) Tons mais claros, (2) Fonte Principal de Luz, (3) Tom mais escuro, (4) Sombra projetada, (5) Luz refletida na sombra.
- D) (1) Fonte Principal de Luz, (2) Luz refletida na sombra, (3) Tom mais escuro, (4) Sombra projetada, (5) Tons mais claros.
- E) (1) Fonte Principal de Luz, (2) Tons mais claros, (3) Tom mais escuro, (4) Sombra projetada, (5) Luz refletida na sombra.

47. Assinale a alternativa correta.

Existem quatro elementos básicos para realizar o Desenho de Observação, são eles:

- A) enquadramento, fotografia, proporção e perspectiva.
- B) enquadramento, composição, largura e perspectiva.
- C) enquadramento, composição, proporção e altura.
- D) enquadramento, composição, proporção e perspectiva.
- E) enquadramento, textura, proporção e perspectiva.

48. Assinale a alternativa correta.

As regras para o desenho da figura humana têm sua origem no antigo modelo grego. Para a realização do desenho de toda figura humana, masculina ou feminina foi criada uma regra que leva em consideração a medida da cabeça humana. Desta maneira, para a realização do desenho da figura humana, masculina ou feminina usamos uma medida que deve corresponder a:

- A) 8 vezes o tamanho da cabeça.
- B) 7,5 vezes o tamanho da cabeça.
- C) 5 vezes o tamanho da cabeça.
- D) 9 vezes o tamanho da cabeça.
- E) 7 vezes o tamanho da cabeça.

49. Assinale a alternativa correta.

Para a realização de desenho de objetos tridimensionais usa-se as medidas de:

- A) largura, altura e milímetros.
- B) largura, peso e comprimento.
- C) largura, altura e profundidade.
- D) largura, diâmetro e comprimento.
- E) largura, espaço e comprimento.

50. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

Com a intenção de obter um aspecto mais delicado ao corpo feminino, devemos usar linhas _____ e transições bem _____ entre os membros e musculatura.

- A) grotescas, suaves.
- B) curvas, suaves.
- C) curvas, violentas.
- D) violentas, suaves.
- E) curvas, robusta.