



FAPEC

2023

I PROCESSO SELETIVO DE ESTAGIÁRIOS E RESIDENTES DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

Horário: **08h**

MANHÃ

RESIDÊNCIA

Duração da prova: **4h**

Cód: **3008**

Cargo:

**Comunicação/
Jornalismo**

INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente as instruções. Não manuseie este caderno de provas até receber autorização.
2. Para fazer esta prova, você usará: a) este caderno de questões; b) um cartão-resposta.
3. Ao receber autorização, verifique se no caderno constam todas as **40 (Quarenta)** questões e se há falhas ou imperfeições gráficas que lhe causem dúvida. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal de sala.
4. Verifique, no cartão-resposta, se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.
5. As questões objetivas contêm cinco (5) alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E.

Transcreva para o cartão-resposta a alternativa correta.

Há somente uma alternativa correta para cada questão.

Exemplo: se a alternativa correta de uma determinada questão for B, o candidato deverá preencher totalmente o retângulo correspondente, com caneta esferográfica azul ou preta, conforme modelo abaixo:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
---	-------------------------------------	---	---	---

6. Não faça rasuras no cartão-resposta.
7. Procure responder a todas as questões.
8. Durante a prova, não se admite que o candidato comunique-se com outros candidatos, efetue empréstimos, use meios ilícitos ou pratique atos contra as normas ou a disciplina. A fraude, a indisciplina e o desrespeito aos fiscais encarregados dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
9. É expressamente proibido que o candidato utilize quaisquer meios de comunicação durante sua permanência no local de prova. Os aparelhos celulares deverão estar desligados, não sendo permitido que eles toquem em nenhum momento durante a realização da prova.

**AO TERMINAR A PROVA, RETIRE SUA
ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO DA CARTEIRA
E COLE AQUI**

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a canção a seguir e responda às questões **01** e **03**:

Trem bala

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz

É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós
É saber se sentir infinito num universo tão vasto e bonito

É saber sonhar

E então fazer valer a pena

Cada verso daquele poema sobre acreditar

(VILELA, Ana. **Trem Bala**. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/ana-vilela/trem-bala/>. Acesso em 14 set. 2023.)

01. No verso "É saber se sentir infinito num universo tão vasto e bonito" qual é classe das palavras "vasto" e "bonito"?

- A) Verbo.
- B) Adjetivo.
- C) Pronome.
- D) Substantivo.
- E) Conjunção.

02. Qual alternativa apresenta a melhor interpretação para o verso "É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti"?

- A) É preciso viver sem pensar no amanhã.
- B) Devemos cuidar um do outro nas horas difíceis.
- C) A vida passa rápido e precisamos valorizar cada instante.
- D) Sempre há alguém pensando e se preocupando conosco.
- E) A família é o bem mais precioso.

03. No verso "É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós", qual palavra pode ser classificada como substantivo?

- A) Chuva.
- B) É.
- C) De.
- D) Nós.
- E) Sobre.

04. Quanto ao uso da concordância verbal e nominal, assinale a única alternativa correta.

- A) Esses exercícios são bastantes fáceis.
- B) A filha está meio chateada com a mãe.
- C) Juntos encaminho os anexos da planilha.
- D) A professora mesmo confeccionou as fantasias.
- E) As pessoas devem manter-se sempre alertas ao caminhar em ruas desertas.

05. Quanto à regência verbal, assinale a alternativa correta.

- A) No campo, aspirava ao suave aroma.
- B) As crianças visavam ao alvo na brincadeira.
- C) Aspirávamos melhores condições de trabalho.
- D) As enfermeiras assistem aos idosos com zelo nesta clínica.
- E) Na aula de história assistimos ao documentário sobre a América Latina.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Um estagiário do Ministério Público, estava utilizando o Windows Explorer e, sem querer, excluiu um arquivo que estava selecionado, pressionando a tecla DELETE. Assinale a alternativa que contenha a combinação de teclas que ele pode usar para recuperar o arquivo imediatamente, desfazendo a ação anterior:

- A) Alt + F4.
- B) Ctrl + C.
- C) Ctrl + V.
- D) Ctrl + X.
- E) Ctrl + Z.

07. Um estagiário do Ministério Público, redigiu um documento no Microsoft Word 365. Ao receber o documento, o superior imediato verificou que os parágrafos do referido documento não estavam justificados.

Observe a figura abaixo:



Agora responda, qual botão (para alinhamento de texto) da sequência 1, 2, 3 e 4, que formatará o parágrafo deixando o texto justificado?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) Nenhum dos botões apresentados na figura deixará o texto justificado.

08. Sobre os conceitos básicos de Internet e correio eletrônico, assinale a alternativa que sempre existirá no endereço de e-mail:

- A) _ (underline)
- B) @(arroba)
- C) .br
- D) .com
- E) #(cerquilha)

09. Um estagiário do Ministério Público, precisa enviar um e-mail com um anexo. Assinale a única alternativa que NÃO pode ser enviada como anexo em um e-mail:

- A) Um arquivo de música.
- B) Um documento do word.
- C) Um link (endereço) de um site.
- D) Um arquivo de vídeo.
- E) Um arquivo de imagem.

10. Sobre os aplicativos voltados para Segurança da Informação, assinale a alternativa que contenha o programa que NÃO faz parte do conjunto de ferramentas antimalware existente:

- A) Antivírus.
- B) Antispyware.
- C) Antirrootkit.
- D) Antitrojan.
- E) Phishing.

NOÇÕES DE DIREITO

11. Considerando os direitos e garantias fundamentais contidos na Constituição Federal, assinale a alternativa correta:

- A) ninguém será submetido a tortura nem a tratamento desumano ou degradante.
- B) é plena a liberdade de associação para fins lícitos e de caráter paramilitar.
- C) é assegurado a todos o respeito à integridade física e moral, exceto àqueles que estão cumprindo pena em regime fechado.
- D) é livre a manifestação do pensamento, sendo respeitado o anonimato.
- E) em tempos de guerra poderá haver penas de trabalhos forçados, banimentos e cruéis.

12. De acordo com a Constituição Federal, são direitos dos trabalhadores urbanos e rurais, EXCETO:

- A) gozo de férias anuais remuneradas com, pelo menos, um terço a mais do que o salário normal.
- B) diferença de salários, de exercício de funções e de critério de admissão por motivo de sexo, idade, cor ou estado civil.
- C) seguro-desemprego, em caso de desemprego involuntário.
- D) redução dos riscos inerentes ao trabalho, por meio de normas de saúde, higiene e segurança.
- E) salário mínimo, fixado em lei, nacionalmente unificado, capaz de atender a suas necessidades vitais básicas e às de sua família com moradia, alimentação, educação, saúde, lazer, vestuário, higiene, transporte e previdência social, com reajustes periódicos que lhe preservem o poder aquisitivo, sendo vedada sua vinculação para qualquer fim.

13. São funções institucionais do Ministério Público estabelecidas na Constituição Federal:

- A) defender judicialmente a população de baixa renda.
- B) julgamento do Prefeito perante o Tribunal de Justiça.

- C) promover o inquérito civil e a ação civil pública, para a proteção do patrimônio público e social, do meio ambiente e de outros interesses difusos e coletivos.
- D) suspender a execução, no todo ou em parte, de lei declarada inconstitucional por decisão definitiva do Supremo Tribunal Federal.
- E) decretar e executar a intervenção federal.

14. De acordo com a Constituição Federal a Administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos seguintes Princípios:

- A) governança, controle interno e transparência.
- B) unidade, indivisibilidade e independência funcional.
- C) pluralismo de ideia, gratuidade nos serviços e igualdade de condições.
- D) legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.
- E) soberania, cidadania e pluralismo político.

15. São deveres dos Residentes do Ministério Público:

- A) valer-se da residência jurídica para captar clientela, desempenhar atividade estranha às suas atribuições ou lograr vantagem de qualquer natureza.
- B) receber, a qualquer título e sob qualquer pretexto, honorários, percentagens, custas ou participações de qualquer natureza pelas atividades da residência.
- C) manter sob sua guarda, sem autorização, documentos relativos ao órgão em que se encontrar lotado.
- D) praticar qualquer ato privativo de membro ou servidor do Ministério Público.
- E) tratar com urbanidade todos com quem interaja no exercício de suas funções, sejam membros, magistrados, advogados, partes, testemunhas, servidores, estagiários ou colaboradores.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - COMUNICAÇÃO/JORNALISMO

16. Cada plataforma tem suas características específicas que influenciam no momento da produção das notícias. Sobre o jornalismo online, assinale a alternativa correta:

- A) uma das características do jornalismo online é a fragmentação da publicação dos fatos para gerar mais matérias.
- B) as características básicas do jornalismo online são: linguagem oral, mobilidade, baixo custo, imediatismo, ironia e homogeneidade de conteúdos.
- C) elementos como instantaneidade, hipertextualidade, interatividade, multimidialidade e viralização são específicos do jornalismo feito para a internet.
- D) as matérias de jornalismo online são sempre curtas para uma leitura rápida.
- E) faz parte do jornalismo online o relato das notícias focado em agilidade, por isso é mais importante a publicação ser rápida do que fazer uma checagem dos fatos.

17. A pauta é um processo importante para a execução de uma reportagem jornalística. Assinale a alternativa que corresponde corretamente a elementos fundamentais da pauta:

- A) a pauta deve ser uma simples agenda.
- B) a pauta constitui um roteiro mínimo fornecido ao repórter.
- C) a pauta deve ser a última a ser realizada no momento de produção da reportagem.
- D) a pauta é um elemento importante da matéria e por isso nunca pode ser modificado ou cair.
- E) a pauta já traz para o jornalista parágrafos que devem ser utilizados na matéria.

18. Qual dos seguintes elementos é essencial em um release jornalístico?

- A) Fatos objetivos e informações relevantes.
- B) Comentários pessoais e opinião do editor.
- C) Uso exclusivo de linguagem figurativa.
- D) Informações falsas para atrair a atenção do público.
- E) Uso de adjetivos para valorizar a informação do release.

19. Ao redigir textos para as mídias sociais, assinale a questão que corresponde a qual fator deve ser sempre considerado para garantir uma comunicação eficaz:

- A) adaptar a linguagem e o estilo de comunicação ao público-alvo da marca.
- B) incluir informações detalhadas sobre os processos internos da empresa.
- C) utilizar linguagem altamente técnica para demonstrar conhecimento especializado.
- D) atingir o menor público possível, para garantir a exclusividade da informação.
- E) utilizar informações genéricas para atrair um público maior.

20. Assinale a alternativa correta sobre a ferramenta jornalística que tem a função de resumir as informações essenciais da notícia e atrair a atenção do leitor, fornecendo as respostas às perguntas mais importantes: quem, o quê, quando, onde, por que e como:

- A) objetividade.
- B) lead.
- C) pauta.
- D) apuração.
- E) edição.

21. Assinale a alternativa correta a respeito da técnica jornalística conhecida como "pirâmide invertida":

- A) ela coloca informações irrelevantes no início da matéria para cativar o leitor.
- B) ela coloca as informações mais importantes no começo da matéria, seguidas por detalhes menos relevantes.
- C) ela usa linguagem figurativa para criar um senso de mistério na notícia.
- D) as informações principal da matéria são os detalhes sobre os personagens que aparecem notícia, por isso são reveladas primeiro.
- E) ela tem como foco as imagens que acompanham a matéria, enquanto as informações sobre os fatos são secundárias.

22. De acordo com os principais teóricos desta teoria do Newsmaking, como Halloran, Berger, Luckman, Cohen, Young, Tuchman, este novo paradigma surgido nos anos 70 rejeita a Teoria do Espelho. Marque a alternativa que representa a teoria do Newsmaking:

- A) pressupõe que as notícias são como são porque a rotina industrial de produção assim as determina.
- B) pressupõe que as notícias são um mecanismo de construção da realidade.
- C) pressupõe que as notícias são como são porque a realidade assim as determina.
- D) pressupõe que as notícias são a propagação das ideias de um determinado grupo social.
- E) pressupõe que as notícias devem ser publicadas o mais rápido possível.

23. De acordo com Nelson Traquina, os critérios de noticiabilidade como um conjunto de valores-notícia que determinam se um acontecimento, ou assunto, é susceptível de se tornar notícia. Pensando nisso, assinale a alternativa que corresponde corretamente ao valor-notícia "conflito":

- A) poucos acontecimentos em um determinado período de tempo que fazem assuntos menos importantes ganharem relevância.
- B) acontecimento de extrema importância para a comunidade dos esportes.

- C) a presença de violência física ou simbólica fornece mais noticiabilidade e quebra do normal.
- D) acontecimento que se configura como um escândalo.
- E) aquilo que irrompe e que surpreende a expectativa da comunidade jornalística.

24. Marque a alternativa relacionada corretamente ao conceito de Agenda Setting:

- A) teoria do jornalismo que acredita que a realidade é reproduzida por meio da imagem, sem intervenções subjetivas.
- B) teoria do jornalismo referente ao fluxo de notícias passaria por 'gates' ou 'portões' para ser publicada.
- C) refere-se a ideia que os consumidores de notícias tendem a considerar mais importantes os assuntos veiculados na imprensa, sugerindo que os meios de comunicação agendam nossas conversas.
- D) refere-se a ideia que a notícia é vista como construção social, ou seja, esta ajuda a construir a própria realidade.
- E) refere-se a ideia que a notícia nunca vai corresponder completamente à realidade dos fatos.

25. De acordo com Luiz Beltrão, a entrevista funciona como uma técnica de obter matérias de interesse jornalístico por meio de perguntas e respostas. Sobre a entrevista, assinale a alternativa correta:

- A) durante a entrevista, o foco principal é no jornalista.
- B) durante a entrevista, o jornalista não pode mudar as perguntas definidas anteriormente na pauta.
- C) a entrevista jornalística não deve ter preparação prévia, as perguntas devem ser pensadas na hora da entrevista.
- D) a entrevista jornalística é o formato menos importante dentro do jornalismo.
- E) antes do momento da entrevista, é importante que o repórter faça uma pesquisa detalhada sobre a fonte e o assunto em questão.

26. Multimídia é uma das características do jornalismo online, sobre isso, assinale qual alternativa corresponde corretamente ao que ela representa:

- A) é a característica do jornalismo online que permite aos usuários personalizar os produtos jornalísticos com base no que considerar interessante.
- B) faz referência a possibilidade de interconexão de texto por meio do uso de links.
- C) refere-se à prática de integrar diferentes tipos de mídia, como texto, imagens, áudio, vídeo, gráficos interativos e outros elementos visuais, em uma única plataforma de notícias na internet.
- D) é por meio dela que o leitor pode entrar em contato com o jornalista que publicou a matéria.

- E) faz referência a habilidade da internet para facilitar um significativo acúmulo de informações é notável, já que ela oferece um espaço para armazenar e manter o material acessível, pronto para ser imediatamente recuperado.

27. Em assessoria de imprensa, o termo _____ é uma estratégia usada em empresas para acompanhar as sugestões de pauta enviadas e reforçar o que se deseja que seja veiculado na mídia. Qual alternativa que preenche, correta e respectivamente as lacunas do texto?

- A) Follow-up.
- B) Mailing.
- C) Clipping.
- D) Atendimento à imprensa.
- E) Media training.

28. A coletiva de imprensa é um recurso que pode ser utilizado por assessorias para disseminar informações pertinentes aos jornalistas de redação. Sobre a coletiva de imprensa, é correto afirmar:

- A) as coletivas de imprensa são muito utilizadas em situações de anúncio de medidas e esclarecimentos de grande interesse público.
- B) as coletivas de imprensa tem o objetivo de fazer os jornalistas apresentarem suas matérias prontas para a aprovação da assessoria de imprensa.
- C) as coletivas de imprensa devem acontecer sem hora marcada e sem a necessidade de aviso antecipado para os jornalistas.
- D) o horário da coletiva de imprensa é determinado pelos jornalistas de veículos de comunicação.
- E) as coletivas de imprensa tem o objetivo de gerar conflito para que a pauta seja publicada pelos veículos.

29. Sobre reportagens, é correto afirmar:

- A) a reportagem é o único texto jornalístico que não tem o objetivo que o leitor compreenda a fundo a questão.
- B) o objetivo da reportagem é descrever os fatos de maneira rasa.
- C) a reportagem tem a obrigação de trazer apenas um ponto de vista.
- D) a reportagem é um texto mais jornalístico mais longo e completo que as notícias.
- E) a reportagem não deve mostrar as consequências dos fatos.

30. Nilson Lage afirma que, nesse tipo de entrevista o repórter assume o papel de inquisidor, despejando sobre o entrevistado acusações e contra-argumentando, eventualmente com veemência, com base em algum dossiê ou conjunto acusatório. Assinale sobre qual tipo de entrevista Lage está se referindo:

- A) entrevista de rotina.
- B) entrevista de confronto.
- C) entrevista violenta.
- D) entrevista opinativa.
- E) entrevista aberta.

31. Uma das ferramentas utilizadas pelas assessorias de imprensa é o clipping. Assinale a alternativa que descreve corretamente qual a função dele na comunicação:

- A) manter contato com os veículos da imprensa para conseguir publicações.
- B) manter contato com os clientes e potenciais clientes, em geral por email, com o objetivo de oferecer produtos, serviços ou gerar relacionamento.
- C) produção narrativa curta que será enviada para chamar a atenção da imprensa.
- D) monitoramento, análise e arquivamento de menções feitas na mídia a uma determinada marca.
- E) orientações que a assessoria envia aos repórteres descrevendo que tipo de reportagem será feita, com quem deverão falar, onde e como.

32. Com relação aos meios de comunicação de massa e às mídias digitais, assinale a opção correta:

- A) o jornalismo online é melhor do que o jornalismo diário impresso porque é mais rápido.
- B) as narrativas digitais contemporâneas, inseridas no contexto do hipertexto, superam os limites da tradição oral.
- C) as mídias online não tem nenhuma característica igual as das mídias *offline*.
- D) as mídias digitais a concentração da informação em grupos empresariais nacionais, que pautam e conduzem o debate público.
- E) as mídias digitais são mais confiáveis do que as mídias tradicionais, porque a checagem de informação é mais fácil.

33. Sobre o jornalismo impresso, assinale a alternativa correta:

- A) os veículos de comunicação impressos devem omitir suas propostas editoriais.
- B) no jornalismo impresso, é obrigatório que as frases e os parágrafos sejam longos.
- C) o jornalismo impresso é o único que pode adotar uma linguagem mais casual para as notícias.
- D) no jornalismo impresso não é necessário colocar legenda nas fotografias das matérias.
- E) no jornalismo impresso é recomendado que as frases sejam curtas para facilitar a compreensão e ter menos riscos de cometer erros.

34. Assinale a alternativa que corresponde corretamente à forma que o prazo final para fechamento de uma edição ou finalização de uma matéria é chamado:

- A) crédito.
- B) boneco.
- C) deadline.
- D) nariz de cera.
- E) chapéu.

35. Suíte é um termo incomum aos leigos, mas bastante usado no dia-a-dia dos profissionais de jornalismo. Assinale a alternativa que explica essa palavra:

- A) a reportagem que explora os desdobramentos de um fato que foi noticiado anteriormente.
- B) respostas às principais perguntas apresentadas sobre o assunto na notícia.
- C) palavra ou frase introduzida (de improviso) pelo apresentador, sem que estejam no texto original.
- D) texto da reportagem feito e/ou narrado pelo repórter.
- E) reunião entre pauteiros e editores que define os temas que serão abordados na próxima edição do telejornal.

36. Sobre a relação da assessoria de imprensa com os repórteres, é correto afirmar:

- A) não é necessário que a assessoria de imprensa cumpra o horário marcado com os repórteres.
- B) para manter um bom relacionamento com os repórteres, os assessores de imprensa devem passar informações sigilosas.
- C) é preciso respeitar o trabalho feito pelos repórteres, por isso um assessor de imprensa não deve pedir para ler a matéria feita por eles antes de ser publicada.
- D) não é papel da assessoria de imprensa preparar seus assessorados para uma entrevista, o repórter deve fazer isso.
- E) manter conflito com os repórteres pode ser uma boa estratégia para manter o interesse de publicação do seu produto na mídia.

37. De acordo com a Federação Nacional dos Jornalistas, em seu Manual de Assessoria de Comunicação, dentro do leque da comunicação, o endomarketing é uma parte importante. Assinale a alternativa correta a respeito do endomarketing:

- A) o endomarketing parte do pressuposto de que a comunicação não atende apenas à diretoria de determinado órgão ou empresa. Os funcionários como um todo também são alvo da empresa.
- B) o endomarketing é referente a comunicação feita entre a empresa e a imprensa.
- C) o endomarketing não precisa se preocupar com a comunicação interna da empresa.
- D) não é papel do endomarketing se preocupar com crises da empresa.
- E) é papel do endomarketing promover um ambiente de trabalho melhor para os funcionários.

38. "Boneco" é um jargão comum na linguagem do jornalismo impresso, marque a alternativa que corresponde corretamente ao seu significado:

- A) modelo gráfico que simula um jornal ou revista a ser impresso para visualização do conjunto formado por textos, fotos e outros elementos gráficos nas páginas.
- B) modificações feitas pelo editor-chefe depois de receber a matéria.

- C) texto curto que aparece cercado por fios, em associação com outro texto, mais longo.
- D) expressão incluída acima do título de uma reportagem.
- E) é a foto ou ilustração aplicada sobre outra foto ou ilustração maior, em região de pouca informação visual.

39. Para a produção de matérias de qualidade, é importante que o jornalista se dedique na etapa de apuração jornalística. Assinale a alternativa que representa quais são consideradas técnicas da apuração:

- A) seleção de informações.
- B) seleção de personagens que farão parte da notícia ou reportagem.
- C) levantamento e verificação de dados para a produção da notícia ou reportagem.
- D) aprimoramento das habilidades do jornalista.
- E) edição da matéria antes da sua publicação.

40. Em relação aos procedimentos de apuração jornalística de reportagens investigativas, qual das seguintes opções está correta?

- A) O uso de informações não verificadas é aceitável desde que a reportagem seja sensacionalista.
- B) A apuração rigorosa envolve cruzar informações de múltiplas fontes confiáveis.
- C) Os repórteres não precisam verificar a autenticidade das fontes em reportagens investigativas.
- D) É importante depender exclusivamente de uma única fonte para garantir a veracidade da informação.
- E) É desnecessário ter observação in loco, pois geralmente aumentam o tempo gasto na produção da matéria e atrasam a sua publicação.

41. Sobre as técnicas de redação para o jornalismo televisivo, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) o texto da TV é escrito para ser falado e ouvido pelo telespectador.
- B) leia sempre o seu texto em voz alta.
- C) o texto na TV deve ser entendido de forma instantânea pelo telespectador.
- D) não é necessário se preocupar com o ritmo do texto: pode-se usar frases longas e palavras rebuscadas.
- E) evite rimas e palavras com a mesma terminação por causa do efeito sonoro das palavras.

42. "Forma de ilustração que a imprensa absorve com sentido nitidamente opinativo. Sua origem semântica corresponde a ridicularizar, satirizar, criticar. Pode ser exercida também sob a forma de texto humorístico". Esse conceito refere-se ao formato:

- A) resenha.
- B) editorial.
- C) carta.
- D) comentário.
- E) caricatura.

43. No jornalismo televisivo, a aparição do repórter repassando alguma informação, durante uma matéria ou reportagem, recebe o nome de:

- A) off.
- B) passagem.
- C) nota Pé.
- D) sonora.
- E) escalada.

44. "É o título da matéria de maior importância na edição e deve ter destaque gráfico (corpo maior, ocupar o maior número de colunas e se encontrar na cabeça da página)". Essa descrição, no jornalismo impresso, refere-se ao conceito de:

- A) manchete.
- B) olho.
- C) legenda.
- D) chapéu.
- E) boneco.

45. Segundo classificação do professor José Marques de Melo, os formatos "editorial", "comentário", "artigo", "resenha", "coluna", "crônica", "caricatura" e "carta" pertencem ao gênero jornalístico:

- A) interpretativo.
- B) diversional.
- C) informativo.
- D) opinativo.
- E) utilitário.

46. A ampliação das atividades das Assessorias de Imprensa nos últimos anos levou o profissional jornalista a atuar em áreas estratégicas das empresas, tornando-se um gestor de comunicação. E isso privilegiou a integração de outros profissionais, como os relações públicas e publicitários, tornando-se uma equipe multifuncional e eficiente. Dentre as atividades, existe uma em que o jornalista "faz o levantamento das matérias publicadas nos veículos de comunicação, organizando a leitura e fazendo a seleção de notícias que interessam ao assessorado". Essa atividade é conhecida como:

- A) press kit.
- B) clipping.
- C) release.
- D) sinopse.
- E) súmula.

47. "A primeira teoria para explicar porque as notícias são como são é a teoria oferecida pela própria ideologia profissional dos jornalistas (nos países ocidentais). Para esta teoria, as notícias são como são, porque a realidade assim as determina". Esse conceito refere-se a:

- A) teoria Estruturalista.
- B) teoria da Ação Política.
- C) teoria Organizacional.
- D) teoria do *Gatekeeper*.
- E) teoria do Espelho.

48. Boas entrevistas são as que revelam novos conhecimentos, esclarecem fatos e marcam opiniões. Sobre a entrevista radiofônica, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) ao longo da entrevista, não tenha receio de repetir o nome do entrevistado, seu cargo e/ou função. Não esqueça que a audiência no rádio é rotativa.
- B) o entrevistado fala para o público por intermédio do entrevistador.
- C) a entrevista não pode ser apenas um bate-papo entre duas pessoas. Lembre-se: o entrevistado está falando para o ouvinte e não exclusivamente para o jornalista.
- D) a entrevista precisa ter começo, meio e fim. Planeje o tempo disponível, informe-se sobre o que vai perguntar. A falta de preparo pode dar ao entrevistado a chance de transformar a entrevista em palanque.
- E) as respostas nem sempre são claras. Mas na dúvida, é melhor não repetir a pergunta para não irritar o seu entrevistado.

49. Segundo o Novo Manual da Folha de São Paulo, "editar é escolher os temas mais importantes da pauta, organizar o material jornalístico com o objetivo de explicar essa hierarquia ao leitor, conceber as páginas e seu conjunto de forma a apresentar de maneira lógica e harmônica as notícias do dia". Sobre a edição no jornalismo impresso, leia o conceito abaixo:

"É um recurso de edição muito usado para anunciar e destacar os melhores trechos de textos longos, serve também para arejar a leitura". Esse conceito, é conhecido como:

- A) crédito.
- B) box.
- C) olho.
- D) título.
- E) manchete.

50. Sobre as Teorias do Jornalismo, leia o conceito abaixo:

"As notícias são o resultado do processo de interação social que têm lugar dentro da empresa jornalística. O jornalista sabe que o seu trabalho vai passar por uma cadeia organizacional em que seus superiores hierárquicos e os seus assistentes têm certos poderes e meios de controle". Esse conceito representa a teoria:

- A) estruturalista.
- B) da ação pessoal.
- C) do espelho.
- D) construcionista.
- E) organizacional.