



FAPEC

2023

I PROCESSO SELETIVO DE ESTAGIÁRIOS E RESIDENTES DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

Horário: **08h**

MANHÃ

RESIDÊNCIA

Duração da prova: **4h**

Cód: **3005**

Cargo:

Audiovisual

INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente as instruções. Não manuseie este caderno de provas até receber autorização.
2. Para fazer esta prova, você usará: a) este caderno de questões; b) um cartão-resposta.
3. Ao receber autorização, verifique se no caderno constam todas as **50 (Cinquenta)** questões e se há falhas ou imperfeições gráficas que lhe causem dúvida. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal de sala.
4. Verifique, no cartão-resposta, se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.
5. As questões objetivas contêm cinco (5) alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E.

Transcreva para o cartão-resposta a alternativa correta.

Há somente uma alternativa correta para cada questão.

Exemplo: se a alternativa correta de uma determinada questão for B, o candidato deverá preencher totalmente o retângulo correspondente, com caneta esferográfica azul ou preta, conforme modelo abaixo:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
---	-------------------------------------	---	---	---

6. Não faça rasuras no cartão-resposta.
7. Procure responder a todas as questões.
8. Durante a prova, não se admite que o candidato comunique-se com outros candidatos, efetue empréstimos, use meios ilícitos ou pratique atos contra as normas ou a disciplina. A fraude, a indisciplina e o desrespeito aos fiscais encarregados dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
9. É expressamente proibido que o candidato utilize quaisquer meios de comunicação durante sua permanência no local de prova. Os aparelhos celulares deverão estar desligados, não sendo permitido que eles toquem em nenhum momento durante a realização da prova.

**AO TERMINAR A PROVA, RETIRE SUA
ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO DA CARTEIRA
E COLE AQUI**

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a canção a seguir e responda às questões **01** e **03**:

Trem bala

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz

É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós
É saber se sentir infinito num universo tão vasto e bonito

É saber sonhar

E então fazer valer a pena

Cada verso daquele poema sobre acreditar

(VILELA, Ana. **Trem Bala**. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/ana-vilela/trem-bala/>. Acesso em 14 set. 2023.)

01. No verso "É saber se sentir infinito num universo tão vasto e bonito" qual é classe das palavras "vasto" e "bonito"?

- A) Verbo.
- B) Adjetivo.
- C) Pronome.
- D) Substantivo.
- E) Conjunção.

02. Qual alternativa apresenta a melhor interpretação para o verso "É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti"?

- A) É preciso viver sem pensar no amanhã.
- B) Devemos cuidar um do outro nas horas difíceis.
- C) A vida passa rápido e precisamos valorizar cada instante.
- D) Sempre há alguém pensando e se preocupando conosco.
- E) A família é o bem mais precioso.

03. No verso "É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós", qual palavra pode ser classificada como substantivo?

- A) Chuva.
- B) É.
- C) De.
- D) Nós.
- E) Sobre.

04. Quanto ao uso da concordância verbal e nominal, assinale a única alternativa correta.

- A) Esses exercícios são bastantes fáceis.
- B) A filha está meio chateada com a mãe.
- C) Juntos encaminho os anexos da planilha.
- D) A professora mesmo confeccionou as fantasias.
- E) As pessoas devem manter-se sempre alertas ao caminhar em ruas desertas.

05. Quanto à regência verbal, assinale a alternativa correta.

- A) No campo, aspirava ao suave aroma.
- B) As crianças visavam ao alvo na brincadeira.
- C) Aspirávamos melhores condições de trabalho.
- D) As enfermeiras assistem aos idosos com zelo nesta clínica.
- E) Na aula de história assistimos ao documentário sobre a América Latina.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Um estagiário do Ministério Público, estava utilizando o Windows Explorer e, sem querer, excluiu um arquivo que estava selecionado, pressionando a tecla DELETE. Assinale a alternativa que contenha a combinação de teclas que ele pode usar para recuperar o arquivo imediatamente, desfazendo a ação anterior:

- A) Alt + F4.
- B) Ctrl + C.
- C) Ctrl + V.
- D) Ctrl + X.
- E) Ctrl + Z.

07. Um estagiário do Ministério Público, redigiu um documento no Microsoft Word 365. Ao receber o documento, o superior imediato verificou que os parágrafos do referido documento não estavam justificados.

Observe a figura abaixo:



Agora responda, qual botão (para alinhamento de texto) da sequência 1, 2, 3 e 4, que formatará o parágrafo deixando o texto justificado?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) Nenhum dos botões apresentados na figura deixará o texto justificado.

08. Sobre os conceitos básicos de Internet e correio eletrônico, assinale a alternativa que sempre existirá no endereço de e-mail:

- A) _ (underline)
- B) @(arroba)
- C) .br
- D) .com
- E) #(cerquilha)

09. Um estagiário do Ministério Público, precisa enviar um e-mail com um anexo. Assinale a única alternativa que NÃO pode ser enviada como anexo em um e-mail:

- A) Um arquivo de música.
- B) Um documento do word.
- C) Um link (endereço) de um site.
- D) Um arquivo de vídeo.
- E) Um arquivo de imagem.

10. Sobre os aplicativos voltados para Segurança da Informação, assinale a alternativa que contenha o programa que NÃO faz parte do conjunto de ferramentas antimalware existente:

- A) Antivírus.
- B) Antispyware.
- C) Antirrootkit.
- D) Antitrojan.
- E) Phishing.

NOÇÕES DE DIREITO

11. Considerando os direitos e garantias fundamentais contidos na Constituição Federal, assinale a alternativa correta:

- A) ninguém será submetido a tortura nem a tratamento desumano ou degradante.
- B) é plena a liberdade de associação para fins lícitos e de caráter paramilitar.
- C) é assegurado a todos o respeito à integridade física e moral, exceto àqueles que estão cumprindo pena em regime fechado.
- D) é livre a manifestação do pensamento, sendo respeitado o anonimato.
- E) em tempos de guerra poderá haver penas de trabalhos forçados, banimentos e cruéis.

12. De acordo com a Constituição Federal, são direitos dos trabalhadores urbanos e rurais, EXCETO:

- A) gozo de férias anuais remuneradas com, pelo menos, um terço a mais do que o salário normal.
- B) diferença de salários, de exercício de funções e de critério de admissão por motivo de sexo, idade, cor ou estado civil.
- C) seguro-desemprego, em caso de desemprego involuntário.
- D) redução dos riscos inerentes ao trabalho, por meio de normas de saúde, higiene e segurança.
- E) salário mínimo, fixado em lei, nacionalmente unificado, capaz de atender a suas necessidades vitais básicas e às de sua família com moradia, alimentação, educação, saúde, lazer, vestuário, higiene, transporte e previdência social, com reajustes periódicos que lhe preservem o poder aquisitivo, sendo vedada sua vinculação para qualquer fim.

13. São funções institucionais do Ministério Público estabelecidas na Constituição Federal:

- A) defender judicialmente a população de baixa renda.
- B) julgamento do Prefeito perante o Tribunal de Justiça.

C) promover o inquérito civil e a ação civil pública, para a proteção do patrimônio público e social, do meio ambiente e de outros interesses difusos e coletivos.

D) suspender a execução, no todo ou em parte, de lei declarada inconstitucional por decisão definitiva do Supremo Tribunal Federal.

E) decretar e executar a intervenção federal.

14. De acordo com a Constituição Federal a Administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos seguintes Princípios:

- A) governança, controle interno e transparência.
- B) unidade, indivisibilidade e independência funcional.
- C) pluralismo de ideia, gratuidade nos serviços e igualdade de condições.
- D) legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.
- E) soberania, cidadania e pluralismo político.

15. São deveres dos Residentes do Ministério Público:

- A) valer-se da residência jurídica para captar clientela, desempenhar atividade estranha às suas atribuições ou lograr vantagem de qualquer natureza.
- B) receber, a qualquer título e sob qualquer pretexto, honorários, percentagens, custas ou participações de qualquer natureza pelas atividades da residência.
- C) manter sob sua guarda, sem autorização, documentos relativos ao órgão em que se encontrar lotado.
- D) praticar qualquer ato privativo de membro ou servidor do Ministério Público.
- E) tratar com urbanidade todos com quem interaja no exercício de suas funções, sejam membros, magistrados, advogados, partes, testemunhas, servidores, estagiários ou colaboradores.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - AUDIOVISUAL

16. Analise os enunciados sobre a sensação de movimento real no Cinema e depois assinale a alternativa correta:

- I. Aumont (1993, p. 49-50) salienta que o cinema cria sensação de um movimento real em seus espectadores, por meio da impressão de movimento aparente (não existente), de continuidade, proveniente do efeito phi – descrito como uma ilusão de ótica que é aceita pelo espectador devido à sensação de movimento ocasionada pela sucessão de imagens. (NEPOMUCENO, 2020, p. 23).
- II. Além do efeito phi, Aumont (1993, p. 51) destaca ainda a importância do mascaramento visual, que nos permite ver apenas uma imagem por vez, suprimindo o efeito de “persistência retiniana”, que seria, literalmente, a persistência, na retina, de uma imagem vista, por determinado segundo. (NEPOMUCENO, 2020, p. 23).
- III. Segundo Aumont (1993, p.51), “O movimento aparente no cinema não pode ser, fisiologicamente falando, diferenciado de um movimento real. Trata-se de uma perfeita ilusão que repousa sobre uma das características inatas de nosso sistema visual”. (NEPOMUCENO, 2020, p. 23).
- A) Apenas o enunciado III está correto.
B) Somente os enunciados I e II estão corretos.
C) Apenas o enunciado II está correto.
D) Todos os enunciados estão corretos.
E) Apenas o enunciado I está correto.

17. Sobre a Linguagem Cinematográfica, assinale a alternativa com a sequência de palavras que completam as lacunas do texto:

“Especialmente nos seus primeiros ____ anos, os filmes eram uma ‘sequência de _____ estáticas’. Com o tempo, o cinema aprendeu a desenvolver sua própria _____, com seus _____ e vocabulários únicos, que envolvem, como lembra Hunt, Marland e Rawle (2013, p 175), não somente “como o _____ se comunica, mas o que o cinema comunica”. (CARRIÈRE, 2015, p.13 apud NEPOMUCENO, 2020, p.26).

- A) Dez, tomadas, linguagem, códigos, cinema.
B) Cem, tomadas, história, códigos cinema.
C) Setenta, tomadas, linguagem, cinema.
D) Oitenta, cenas, história, signos, cinema.
E) Noventa, cenas, linguagem, códigos, cinema.

18. Qual o nome do artista nascido em Paris no ano de 1861, considerado um dos precursores da Linguagem Cinematográfica, ligado ao circo e ao teatro e que adaptou em seu filme “Viagem à Lua” de 1908, um romance de Júlio Verne (NEPOMUCENO, 2020, p.11)?

- A) Luis Buñuel.
B) Bigas Luna.

- C) Mário Peixoto.
D) George Méliès.
E) Arnaldo Jabor.

19. Que ângulo de câmera é também conhecido como “plano fechado, pois engloba a câmera de maneira mais restrita à altura da cabeça e dos ombros do personagem, gerando maior intimidade com ele, mostrando sua personalidade” (BARNWEL, 2013, p. 69 apud NEPOMUCENO, 2020, p. 41)?

- A) Close ou close up.
B) Americano.
C) Plot Twist.
D) Plot.
E) Geral.

20. Qual recurso do cinema funciona como “uma ‘parede imaginária’ que separa o espectador e a obra dos personagens, ela é quebrada quando um personagem se dirige ao público, chamando sua atenção e olhando diretamente para a câmera para falar com o espectador, criando maior ‘conexão’ com ele” (NEPOMUCENO, 2002, p. 42)?

- A) Clímax.
B) Plot Twist.
C) Quarta Parede.
D) Som Direto.
E) Slow Motion.

21. Nome do cineasta e jornalista que morreu em 15 de fevereiro de 2022 aos 81 anos vítima de um acidente vascular cerebral. Carioca e um dos nomes do Cinema Novo era famoso por filmes como “Eu Te Amo” (1981), “Toda Nudez Será Castigada” (1973) e mais recentemente “A Suprema Felicidade” (2010), seu último filme. Na década de 1990, ele se tornou conhecido por seus comentários nos telejornais da TV Globo.

- A) Pedro Almodóvar.
B) Cacá Diegues.
C) Arnaldo Jabor.
D) David Cardoso.
E) José Mojica Marins.

22. Para Salles (2008 apud MARQUES, 2020, p.152), qual profissional do audiovisual é “um realizador, artista que usa o audiovisual como meio de expressão e assume responsabilidade pelo projeto. É um criador que lida com ‘um conjunto de artes que confluem para uma resultante de imagens, e por isso deve atentar para itens relacionados à filosofia da arte e teorias da estética’”.

- A) Diretor.
B) Editor.
C) Técnico de Som.
D) Produtor.
E) Coreógrafo.

23. Que profissional "é o responsável pela imagem de um filme. Cabe a ele o resultado estético no que diz respeito à imagem captada e projetada e à preocupação com o design da luz do filme". (SALLES, 2008 apud MARQUES, 2020, p.152)?

- A) Técnico de Som.
- B) Diretor de Fotografia.
- C) Coreógrafo.
- D) Ator.
- E) Editor.

24. Na preparação do projeto de um produto audiovisual existem três etapas sequenciais essenciais (PERUYERA, 2020, p. 50). Quais são elas?

- A) Roteiro, Montagem e Edição.
- B) Roteiro, Edição e Finalização.
- C) Sonorização, Finalização e Roteiro.
- D) Edição, Sonorização e Roteiro.
- E) Pré-produção, Produção e Pós-produção.

25. Ferramenta que é "uma espécie de história em quadrinhos do filme, com desenhos de cada mudança de plano e de enquadramento presentes no roteiro. O objetivo não é contar a história e sim auxiliar no planejamento da narrativa audiovisual" (PERUYERA, 2020, p. 52).

- A) Roteiro.
- B) Claquete.
- C) Microfone.
- D) Storyboard.
- E) Câmera.

26. Nome do tipo de tomada "na qual a câmera se mexe junto com o objeto que está sendo filmado. Produções com maiores orçamentos usam trilhos pra guiar a câmera para que esta não oscile, ou equipamentos de steadycam, que amortecem os tremores dos passos do operador de câmera" (PERUYERA, 2020, p. 69).

- A) Travelling.
- B) Zoom.
- C) Panorâmica.
- D) Tilt.
- E) Plongée.

27. Qual a definição correta de Background sonoro? (PERUYERA, 2020, p. 97).

- A) Barulhos mínimos praticamente inaudíveis ao ouvido humano.
- B) Diálogos entre atores.
- C) Diálogos entre a equipe técnica.
- D) Trata-se de barulho e ruídos típicos de um ambiente, que podem ser gravados separadamente.
- E) Software de áudio usado para gravações de voz.

28. Qual o nome do "sistema de suporte com amortecedores fixado ao corpo do operador de câmera, permitindo grande mobilidade como uma câmera portátil e com grande fluidez. Em cenas de perseguição entre pessoas, para acompanhar personagens ou para dar gerais em ambientes é comum o uso" (FAXINA, 2018, p. 123).

- A) Dolly.
- B) Grua.
- C) Lapela.
- D) Steady.
- E) Pedestal.

29. Como se define o plano "muito longo filmado sem interrupções nem cortes. Ele não necessariamente precisa ser todo em movimento" (FAXINA, 2018, p. 115). Um exemplo recente de utilização deste recurso é o filme "1917" (2020) de Sam Mendes.

- A) Plano Americano.
- B) Plano Geral.
- C) Plano Médio.
- D) Plano Sequência.
- E) Plano Aberto.

30. "A luz básica para uma boa imagem é conhecida como iluminação de três pontos. Ela é composta por três refletores, cada qual com a sua função" (FAXINA, 2018, p. 140). Quais são elas?

- A) Key Light (luz chave ou luz principal), Fill Light (luz de preenchimento ou luz rebatedora) e Backlight (contraluz).
- B) Key Light (luz chave ou luz principal), Fill Light (luz de preenchimento ou luz rebatedora) e Low Light (luz fraca).
- C) Key Light (luz chave ou luz principal), Fill Light (luz de preenchimento ou luz rebatedora) e Speedlight (flash).
- D) Key Light (luz chave ou luz principal), Fill Light (luz de preenchimento ou luz rebatedora) e Spotlight (holofote).
- E) Key Light (luz chave ou luz principal), Fill Light (luz de preenchimento ou luz rebatedora) e Surface light (luz de superfície).

31. "Instrumento usado em cinema e TV para marcar cada tomada filmada ou gravada, facilitando a edição. Também utilizado para fazer a sincronia de som e imagem por meio do barulho da batida no início da gravação" (MOLETTA, 2019, s.n.):

- A) dolly
- B) grua
- C) lapela
- D) claquete
- E) pedestal

32. Com a internet/web e sobretudo no Youtube, novos gêneros de linguagem audiovisual apareceram. Qual novo gênero se enquadra na seguinte definição de Moletta (2019, s.n.), "gênero de vídeo que nasceu no Youtube. Apesar de haver programas de TV específicos para jogos de videogame, [...] caracteriza-se por ter o jogador como protagonista/apresentador. O realizador geralmente é expert em determinado jogo, como Minecraft ou League of Legend, e a cada episódio apresenta dicas, segredos e estratégias para jogar on-line, individualmente ou em grupo":

- A) gameplay.
- B) tutoriais.
- C) unboxing.
- D) vlog.
- E) review.

33. Novo gênero da linguagem audiovisual que "ensinam a resolver os problemas do dia a dia e constituem um gênero de grande procura. Com eles, as pessoas aprendem sobre a utilização de programas de computador, manutenção de veículos, máquinas e eletrodomésticos em geral, configuração de celulares e dispositivos móveis, etc." (MOLETTA, 2019, s.n.):

- A) review.
- B) tutoriais.
- C) unboxing.
- D) vlog.
- E) gameplay.

34. "Um dos gêneros de maior sucesso no Youtube. A ideia deste tipo de canal é fazer uma apresentação crítica do produto – seja ele de tecnologia, brinquedo, comida ou maquiagem -antes de "abrir a caixa" na frente da câmera. Numa sociedade de consumo, esse tipo de vídeo atrai muitos espectadores e empresas que desejam anunciar produtos de forma não convencional e veem nisso uma oportunidade de divulgar sua marca a milhões de inscritos" (MOLETTA, 2019, s.n.). Assinale a alternativa correta:

- A) review.
- B) tutoriais.
- C) unboxing.
- D) vlog.
- E) gameplay.

35. De acordo com Moletta (2019, s.n.) "mais ligado à tecnologia, esse gênero funciona como uma prestação de serviços, pois seu objetivo é fazer uma revisão completa de determinado produto, equipamento ou software", qual o nome dele?

- A) Vlog.
- B) Tutoriais.
- C) Unboxing.
- D) Review.
- E) Gameplay.

36. Nome que se dá ao realizador que produz vídeos de sua autoria para o Youtube. Pode ser um ator, apresentador ou pessoa comum, desde que seja um bom comunicador e conquiste audiência com seus vídeos (MOLETTA, 2019).

- A) Gamer.
- B) Tiktokker.
- C) Blogger.
- D) Instagrammer.
- E) Youtuber.

37. Como se chama o processo para finalizar um projeto de edição em um arquivo digital de vídeo. O tratamento digital de imagens e sons consome muitos recursos dos processadores e pode tornar-se pesado, de forma que sua realização em tempo real fica inviável (MOLETTA, 2019).

- A) Normalização.
- B) Equalização.
- C) Renderização.
- D) Masterização.
- E) Gravação.

38. Como denominamos a "tecnologia para transmissão, transferência e recebimento de dados por meio de computadores em rede na internet em alta velocidade e tempo real" (MOLETTA, 2019, s.n.)?

- A) Streaming.
- B) Broadcasting.
- C) Narrowcasting.
- D) Streamyard.
- E) Soundforge.

39. Definição do princípio que ajuda a direcionar o olhar do espectador para leitura da imagem. É como se o artista posicionasse seu objeto de forma que o espectador seja atraído por ele (MOLETTA, 2019, s.n.).

- A) Ângulo Holandês.
- B) Quarta Parede.
- C) White Balance.
- D) Backlight.
- E) Regra dos Terços.

40. Som gravado diretamente do microfone da câmera ou do smartphone no momento da captação da cena. Esse elemento será a base da composição sonora do vídeo, pois apresenta o primeiro discurso e o desenvolvimento do tema proposto pelo realizador (MOLETTA, 2019, s.n.).

- A) Soundforge.
- B) Amplitude.
- C) Sonar.
- D) Adobe Audition.
- E) Som Direto.

41. "A primeira exibição pública de cinema aconteceu no dia 28 de dezembro de 1895, no primeiro andar de um café chique, em Lyon. Foram exibidos alguns curtas metragens, dos quais os mais conhecidos são *A chegada do trem na estação* e *A saída dos trabalhadores da fábrica*. Todos os curtas tinham um minuto de duração e eram compostos por um único plano geral, sem cortes. Os projetionistas, diretores e produtores foram dois irmãos, filhos do dono de uma fábrica de material fotográfico. Eles inventaram o cinematógrafo, máquina capaz de três ações: o mesmo aparelho filmava, revelava e projetava filmes" (CARREIRO, 2021, p.182). Qual o nome deles?

- A) Lana e Andy Wachowski.
- B) David e Jerry Zucker.
- C) Auguste e Louis Lumière.
- D) Joel e Ethan Coen.
- E) Afonso e Paschoal Segreto.

42. Assinale a alternativa com a sequência de palavras que completam as lacunas do texto abaixo sobre questões da Linguagem Cinematográfica:

"David W. Griffith é apontado como o primeiro homem a sintetizar as diversas técnicas de construção narrativa em uma _____. Ele foi o primeiro a variar os planos (_____, _____, _____) e a movimentar a _____, como forma de dar dinamismo à _____. Fez um dos primeiros longas (*O nascimento de uma nação*, de 1915), polêmico pelo conteúdo racista, mas inovador em linguagem". (CARREIRO, 2021, p.185).

- A) linguagem cinematográfica, sequência, spot, CGI, luz, cena.
- B) linguagem cinematográfica, spot, CGI, U-matic, luz, edição.
- C) linguagem narrativa, spot, tela, contraluz, edição, produção.
- D) linguagem cinematográfica, médio, close ups, detalhes, câmera, narrativa.
- E) linguagem narrativa, tela, spot, dublagem, produção, edição.

43. "Foi o primeiro movimento relativamente organizado de artistas que faziam cinema. Aliás, não foi um movimento exclusivo do cinema – teve grandes expoentes nas artes plásticas também. Derivou do romantismo alemão do século XVIII, um movimento cujos textos tinham atmosfera sombria e pessimista, e abordavam constantemente temas sobrenaturais. Seus artistas gostavam de construir universos fictícios que expressassem a alma – os sentimentos, o mundo interior – do criador". (CARREIRO, 2021, p.186). A definição se refere a qual movimento cinematográfico?

- A) Expressionismo Alemão.
- B) Cinema Novo Brasileiro.
- C) Neorrealismo Italiano.
- D) Nouvelle Vague Francesa.
- E) Cinemas Independentes.

44. Como é chamado o plano "muito usado em Hollywood nos anos 1940 e 1950, que mostra mais ou menos dois terços do objeto (no caso de uma pessoa, de cima do joelho à cabeça)". (DANTAS, 1999, s.n.)?

- A) Plano Sequência.
- B) Plano Americano.
- C) Plano de Gravação.
- D) Contraplano.
- E) Plano baixo.

45. "A câmera filma a ação de cima para baixo. Com frequência, expressa uma relação de inferioridade (quem está embaixo é dominado). Uma maneira simples de enfatizar essa relação é pôr o personagem dominante em pé e o outro, sentado. Filmar em escadas ou em varandas ocasiona a mesma sensação". (CARREIRO, 2021, p. 105). O enunciado se refere a uma das três posições principais da altura da câmera; Qual?

- A) Nível do Olho.
- B) Plongé.
- C) Contra-Plongé.
- D) Panorâmica.
- E) Travelling.

46. Quais são as três principais etapas de realização de um conteúdo audiovisual? (CARREIRO, 2021).

- A) Abertura, desenvolvimento e conclusão.
- B) Ato I, Ato II e Ato III.
- C) Plano, Contraplano e Plano Médio.
- D) Pré-produção, Produção e Pós-produção.
- E) Captação, Iluminação e Câmeras.

47. Fernando Meirelles, José Padilha, Stanley Kubrick, Alfred Hitchcock e Steven Spielberg desempenham, principalmente, uma das funções mais importantes de uma produção cinematográfica. Qual é esta função? (CARREIRO, 2021). Assinale a alternativa correta.

- A) Editor.
- B) Designer de Som.
- C) Iluminador.
- D) Figurinista.
- E) Diretor.

48. Analise os enunciados sobre a função do Produtor Executivo e depois assinale a alternativa correta:

- I. Os objetivos principais do Produtor Executivo na etapa de desenvolvimento do projeto são assegurar a rentabilidade e obter o financiamento necessário para as etapas de desenvolvimento, produção e comercialização.
- II. Isto coloca o Produtor Executivo claramente no nível gerencial. É uma espécie de gerente geral do projeto e, como tal, é a instância superior na tomada de decisões estratégicas (não essenciais) sobre o produto audiovisual.
- III. Sua função é, junto à do produtor ou da Produtora, a única que cobre todas as etapas do processo, desde o desenvolvimento do projeto até a comercialização. (CARDOSO et al, 2016, p. 67).

- A) Apenas o enunciado III está correto.
- B) Somente os enunciados I e II estão corretos.
- C) Apenas o enunciado II está correto.
- D) Todos os enunciados estão corretos.
- E) Apenas o enunciado I está correto.

49. Recurso digital "utilizado para criar universos fantásticos, efeitos especiais e cenas de ação. Nos casos mais simples, objetos cênicos e efeitos especiais são produzidos e introduzidos nas cenas na fase de pós-produção. As filmagens em estúdio, com as paredes revestidas de telas verdes ou azuis, se tornaram muito comuns". (CARREIRO, 2021, p.175). Assinale a alternativa com a sigla e o nome correto em inglês do recurso.

- A) CGI [Computer Generated Images].
- B) DSLR [Digital Single Lens Reflex].
- C) SLR [Single Lens Reflex].
- D) HBO [Home Box Office].
- E) VHS [Video Home System].

50. Formato que "caracteriza por ser um espaço de experimentação de linguagens, o que parece ser possível na medida em que os trabalhos sejam feitos por pessoas com diferentes formações profissionais e experiências no campo audiovisual (cinema, documentário, televisão, publicidade, animação e videoarte). Trata-se de uma prática audiovisual que num primeiro momento evidencia-se como ferramenta de marketing e divulgação de compositores e intérpretes musicais e, num segundo momento, consolida-se, ele mesmo, como produto da indústria do audiovisual". (CORRÊA, 2008, p. 09). Qual o nome deste formato?

- A) Plano Sequência.
- B) Videoclipe.
- C) Video documentário.
- D) Vídeo Institucional.
- E) Spot.